

2018

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6, JARDINS VICTORIA
DE LOS ÁNGELES (BARCELONA, BARCELONÈS)
071/18. JUNY-JULIOL 2018



R/N 470 K121-NB 2018/1-22068

Jacinto Sánchez Gil de Montes
jacintosangil@yahoo.es

30-V-2019

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ	3
1.1.-MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ.....	3
2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC.....	5
3.- ANTECEDENTS.....	7
3.1.- ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS	7
3.2.- ANTECEDENTS HISTÒRICS.....	23
4.- METODOLOGIA	29
5.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS.....	33
6.- CONCLUSIONS.....	44
7.- BIBLIOGRAFIA	50

Annex 1. Planimetria

Annex 2. Estudi materials

Annex 3. Inventari UE i llistat de UA

Annex 4. Inventari fotogràfic

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats i les conclusions de la intervenció arqueològica que s'ha dut a terme al solar situat als Jardins Victoria de los Ángeles, (carrer Montalegre, 6) de la ciutat de Barcelona (Barcelonès).

Les tasques arqueològiques es van dur a terme entre els dies 25 de juny i 20 de juliol de 2018. La coordinació de la intervenció va estar a càrrec del Dr. Josep Maria Gurt Esparraguera, membre del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, i la direcció tècnica de l'arqueòleg Jacinto Sánchez Gil de Montes, tal i com es disposa a l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (expedient R/N 470 K121-NB 2018/1-22068) segons el procediment establert en article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

L'execució de la planimetria i les tasques de topografia han estat realitzades pels alumnes de grau d'Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB i l'empresa de topografia AL-TOP Topografia S.A. respectivament.

El finançament ha anat a càrrec de la promotora de la intervenció arqueològica, la Universitat de Barcelona.

El projecte d'intervenció arqueològica (PIA) i la supervisió dels treballs han estat realitzats pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, que ha enregistrat aquesta intervenció amb el codi **071/18**.

1.1. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs arqueològics desenvolupats als Jardins Victoria de los Ángeles (carrer Montalegre, 6) s'emmarquen dins del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (Districte de Ciutat Vella), l'Institut de Cultura de Barcelona i la Universitat de Barcelona amb l'objectiu de formar de manera

empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

El solar objecte de les tasques arqueològiques, propietat de l'Ajuntament de Barcelona, se situa en una zona cèntrica de Barcelona, dins de les antigues muralles de la ciutat, i s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric.



Vista general del solar des de l'ENE al finalitzar la intervenció.

2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC

El solar objecte d'estudi es localitza al terme municipal de Barcelona, comarca del Barcelonès, al barri del Raval, en concret al pati de la Facultat d'Història i Filosofia (carrer Montalegre, 6) anomenat Jardins Victoria de los Ángeles. Originàriament aquest solar pertanyia al núm. 45 del carrer dels Tallers.

Històricament, aquest indret s'ubica dins del tercer recinte de la muralla que tancava la part oriental de la ciutat i que es va construir al segle XIV.



Vista aèria de la situació del solar (Font: Institut Cartogràfic de Catalunya)

Les coordenades són¹: UTM31N - ETRS89: 430402 – 4581762 . Les cotes absolutes de l'actual perímetre del solar segons les dades facilitades per l'empresa de topografia AL-TOP oscil·len entre 14,25 i 13,86 msnm.

¹ Presa al centre del solar

A nivell general, la ciutat de Barcelona se situa entre els deltes dels rius Besòs i Llobregat, ocupant la planícia o plataforma suament inclinada cap al mar Mediterrani, que enllaça progressivament cap al nord-est amb el vessant marítim de la Serra de Collserola, on es troba el Tibidabo com el punt més alt (512 m). El relleu del Pla de Barcelona es veu alterat en dues grans zones: d'una banda, pels turons situats entre Horta i Sarrià (turó de la Peira, turó de la Rovira, el Carmel, la Creueta, el Putxet i Monterols). D'altra banda, al costat marí al sud de la ciutat, s'alça la muntanya de Montjuïc (189 m), acompanyada per una sèrie d'elevacions menors, algunes d'elles gairebé desaparegudes per la progressiva urbanització de la ciutat.

Barcelona presenta una notable varietat de litologies al seu subsòl, conflueixen roques i sòls de diversa edat i origen geològic. A nivell general, se situa geològicament en una depressió formada a causa de l'extensió neògena del marge occidental del mar Catalano-Balear. El subsòl de Barcelona està constituït per un substrat pre-quaternari, que comprèn els massissos de Collserola i els serrats de la Rovira; els sediments miocens de Montjuïc i de Barcelona, i les margues i sorres pliocenes, recobert per formacions d'edat quaternària, integrades per la planícia de *peudemont* del Pla de Barcelona i els deltes dels rius Besòs i Llobregat (Ventayol, 2002).

Pel que fa al solar, aquest es localitza a la part baixa de la plana de *peudemont* de la ciutat, en un sector originàriament planer, amb una suau pendent en direcció sud, és a dir, cap al mar. El solar estava situat entre les rieres de Magoria a l'oest i la d'en Malla a l'est.

3.- ANTECEDENTS

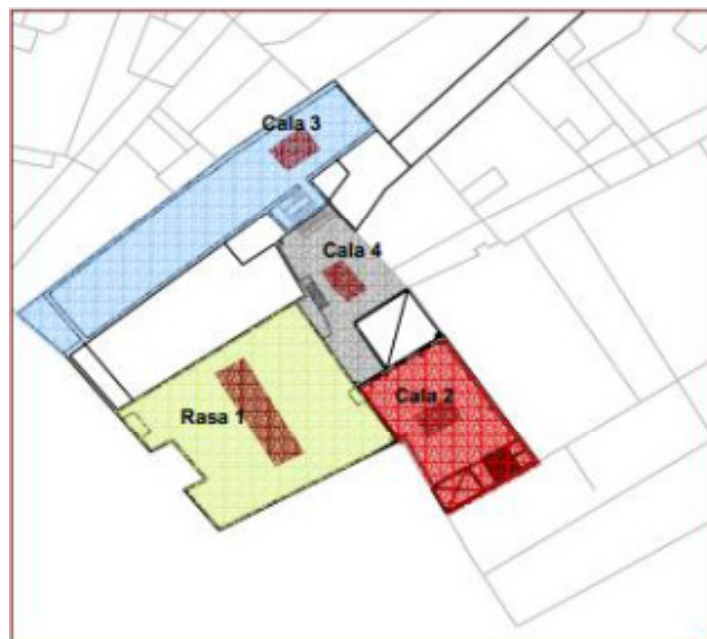
3.1. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

En aquest apartat es descriuen somerament les principals intervencions arqueològiques dutes a terme fonamentalment dins del complex format pels edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, no s'inclouen les intervencions exteriors. Les excavacions arqueològiques realitzades als voltants d'aquest solar del carrer Montalegre núm. 6, s'ordenen segons la seva proximitat a aquest solar:

Tallers, 45 (093/04) (Caballé, Forés 2005)

(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/345>):

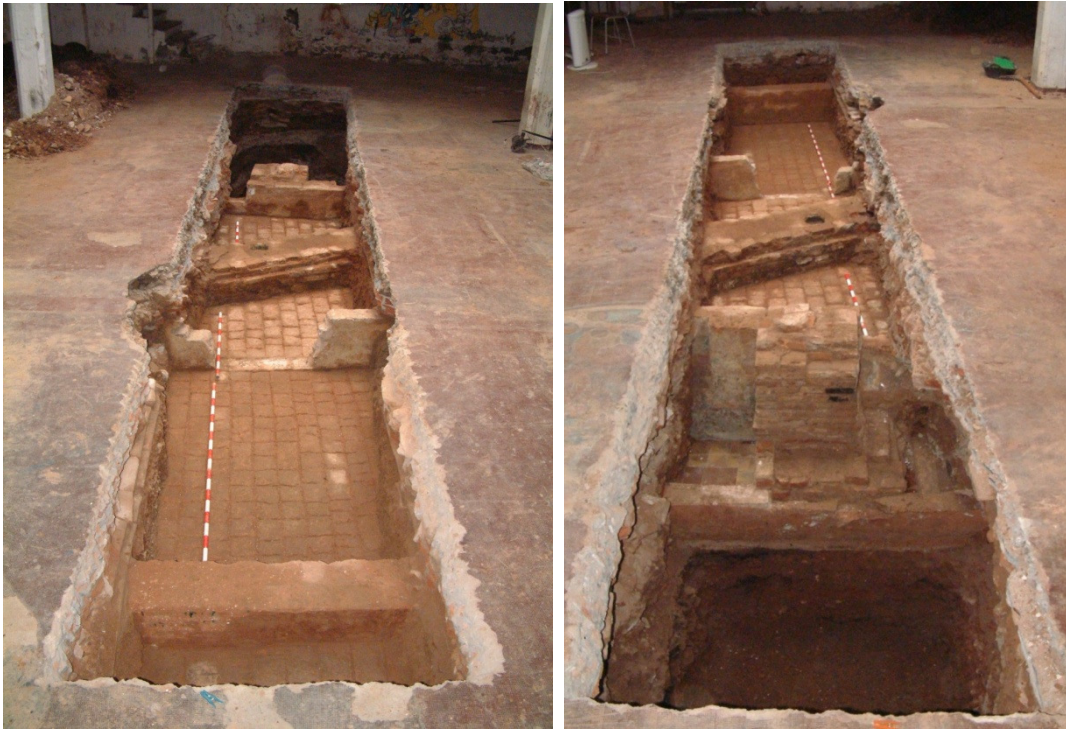
Intervenció arqueològica realitzada als edificis que formaven part de la finca del núm. 45 del carrer Tallers, la qual fou motivada per l'aterrament dels edificis que ocupaven la part més meridional de la finca, els quals quedaven afectats pels nous projectes de la Universitat de Barcelona.



Plànol general de la intervenció Tallers 45

Aquest fet planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, a més, de l'afectació que puguin tenir amb l'actuació urbanística, per això es van plantejar quatre sondeigs a cadascun dels edificis a enderrocar.

El més interessant dels quatre (**Rasa 1**) fou el realitzat a l'edifici més meridional anomenat com a Àmbit A (sector 100), que correspondria amb el solar objecte d'estudi. Es tracta d'una rasa de 10 x 1,5 m situada al centre de la planta baixa de l'immoble que posteriorment fou enderrocat.



Dues vistes de les cubetes de decantació d'argiles de la Rasa 1

Els principals resultats d'aquesta intervenció es podrien resumir en tres fases principals. La més antiga correspondria amb la construcció de tres espais (o cubetes) pavimentats amb maons lligats amb morter de calç, els quals foren destinats a la decantació d'argila anteriors a la fase de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés, entre finals del s. XVIII i principis del s. XIX. Una segona fase seria la construcció d'un sistema de clavegueram que estava formada per un conjunt de canalitzacions realitzades amb peces de ceràmica vidrada les parets i coberta de les quals estaven fets de maons lligats amb

morter de calç que amortitza la fase anterior. L'última es podria adscriure a la reforma integral de l'edifici als anys 50 del segle XX, quan es va documentar un nou conjunt de canalitzacions i paviments de ciment portland i formigó, respectivament.

La **Cala 2**, de 3 x 2 m, es localitza en el soterrani de l'edifici situat en la zona més oriental de la finca (àmbit C), identificat en la documentació com a "mostruario" de la fàbrica Tarrés (1858). En aquest es van trobar les restes d'un dipòsit realitzat amb maons lligats amb morter de calç i sorra atribuïble al moment constructiu del taller de Tarrés.

La **Cala 3** s'ha realitzat, a l'igual que la Cala 2, en el soterrani però de l'edifici més occidental del conjunt, i que segueix la línia que definiria el passadís d'entrada a l'interior de la parcel·la. En aquest cas només es va documentar les restes d'un retall rectangular farcit per abundants fragments de ceràmica d'època moderna (segles XVI i XVII).

L'últim sondeig, la **Cala 4**, es va realitzar en el pati interior de la parcel·la. L'accés al qual es fa a través del passatge interior de la finca. Resta delimitat pel frontis posterior de l'edifici que dóna al carrer Tallers, i per les corresponents façanes dels cossos esmentats anteriorment. En aquesta cala es va documentar una seqüència de colgament i farciment d'aquest indret, sense trobar-hi cap estructura, només part del clavegueram del pati, possiblement una d'elles fos la continuació cap al nord del la que es va trobar a la Cala 1 amb el número 112, la qual possiblement desguassava al col·lector del carrer Tarrés.

Montalegre, 6-8 (noves Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB) (262/05) (Pascual, 2008) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/384>).

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou realitzada al costat occidental del solar objecte d'estudi i es va plantejar com una

excavació en àrea de tot el lateral oest del solar. Les evidències més antigues documentades en aquesta actuació foren una sèrie de retalls fets a les argiles que formen el nivell geològic, datada la seva amortització entre finals del segle XIV i el XVI. Aquesta activitat formaria part de la producció ceràmica desenvolupada en aquest sector de la ciutat a partir del segle XIV. En aquests retalls es van trobar restes associats a les estructures de combustió, d'una banda, fragments de les parets dels forns terrissaires i de l'altra banda, nivells de cendres i carbons. Altres elements relacionats amb la producció ceramista trobats a l'amortització dels retalls a les argiles foren els separadors de les peces en el forn i els individus defectuosos per efecte de la mala cocció.



Vista general de l'excavació des del sud

A inicis del segle XVII es va construir una estança a l'extrem nord de l'àrea intervinguda, la funcionalitat de la qual no es va poder determinar, tot i que, va continuar en aquesta centúria l'extracció d'argiles per a l'activitat terrissaire.

Al segle XVIII es va documentar un canvi d'ús, s'abandona l'extracció d'argiles i aquest indret passa a ésser un àrea d'explotació agrícola, relacionada fonamentalment amb les cases de la Misericòrdia.

Aquesta finalitat agrícola d'aquest espai de la ciutat es consolida en el segle XIX amb la construcció d'estructures que separen espais de conreu i una sèrie d'estructures hidràuliques entre les quals destaquen canonades pel regadiu i un pou.

En el segle XX aquest sector s'urbanitza amb la construcció d'un edifici del qual es van documentar paviments, clavegueres i fonaments.

Montalegre 4-8, Ramelleres, 21-25, Tallers, 45 (noves Facultats de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (059/06) (Castillo, 2007) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/428>):

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels serveis dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou plantejada en 8 sectors, dels quals, per proximitat, ens interessen els 1, 2 i 8.

Sector 1: Situat al sud del solar objecte d'estudi. En aquest espai es van documentar una sèrie d'estructures que se situen entre els segles XVII i XX. Les evidències més antigues són els nivells UE 6 i 8 datats entre els segles XIV i XVI. Al segle XVII es construï el mur UE 14, que servia de límit sud del solar objecte d'estudi i límit nord d'una sèrie d'àmbits datats entre inicis del segle XVIII i la primera meitat del XIX, definits pels murs UE 15, 18 i 24. D'aquest mateix moment seria la claveguera UE 136, l'estructura UE 160 i

l'àmbit format pels murs UE 145 i 147 i el paviment de rajoles quadrades UE 146. Entre la segona meitat del segle XIX i la primera del XX, es construí el mur UE 2, que delimita per l'oest un soterrani que es va construir aprofitant el mur UE 14, dins del qual es documentaren les estructures UE 20 i 29 que fonamentarien una estructura metàl·lica. Aquest soterrani es compartimentaria a la segona meitat del segle XX amb uns envans fets de totxos UE 3 i 4.

Sector 2: Plantejat a l'est del solar, on estava situat el "mostruario" del taller ceràmic de Tarrés. L'evidència més antiga documentada en aquest sector fou el mur UE 37, estructura datada al segle XVII, la funcionalitat del qual no es va poder determinar. A aquesta estructura, i dins la mateixa fase cronològica, es lliurava el mur UE 71, que definia dos àmbits.

Entre principis del segle XVIII i el XIX, es construí a l'àmbit més septentrional dels definits pel mur anterior, el forn ceràmic UE 73. A l'àmbit sud es va documentar el mur UE 36 i part d'una volta de maons UE 42. A l'altra banda del mur UE 37 es documentà un conjunt d'estructures, petits murets i canalitzacions, que foren interpretades com a part d'un jardí o un espai interior de caràcter ornamental (UE 78, 79, 40, 57, 85, 101, 104, 105, 107 i 109). Al nord del sector es va documentar una canalització de ceràmica (UE 128) que es podria adscriure a aquesta fase amb moltes reserves.

Entre mitjans del segle XIX i la primera meitat del segle XX, es van dipositar els nivells que amortitzaven el forn i es va documentar una estructura de combustió formada per les UE 45, 46, 47 i 62. A aquesta fase pertanyeria el mur UE 58 que formava part de la construcció del soterrani de l'edifici del "mostruario" del taller de Tarrés.

Sector 8: Es va documentar a l'extrem nord del sector, situat a l'oest del solar objecte d'estudi, un mur i un paviment de cronologies indeterminades.

Als altres sectors intervinguts en aquesta intervenció es van trobar estructures de diverses fases cronològiques (sempre a partir del segle XVII) i de diferents tipus, murs, canalitzacions, dipòsits, fonamentacions...

Montalegre 4 (noves Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB) (134/05) (Carbonell, 2005) (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/368>):

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, en concret per la realització d'un col·lector darrere de l'edifici SE del complex. En aquesta excavació preventiva es van trobar les restes del fonament d'un mur, datat genèricament anterior al segle XVIII i fet de pedres irregulars lligades amb fang. De mitjans del segle XVIII seria la construcció d'un forn ceràmic, del qual es conservava només l'extrem SE, la resta fou destruïda amb la construcció del nou edifici de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història. Aquest forn estava format per la paret exterior, realitzada amb maons i la graella sostinguda per una cúpula feta de maons massissos posats drets. A més a més es va documentar un possible espai d'assecament de les peces ceràmiques abans d'ésser enforades.





Vista general i detall del forn trobat a la intervenció 134/05

Montalegre 6 (Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB) (020/14) (Sánchez, 2015):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2014, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de les facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NE del solar per tal de datar el mur de tancament SE del mateix, estructura que el separava dels horts de la Casa de Misericòrdia, i confirmar la funcionalitat d'aquest edifici com a lloc de processament de les argiles del centre productor de ceràmica com ja es va veure a la Rasa 1 de la intervenció de 2004 (093/04).

Altres objectius d'aquesta intervenció foren, datar aquesta fase constructiva de l'edifici per adscriure-la al taller d'Antonio Tarrés, determinar las diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i per últim, definir arquitectònicament l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".



Vista general de la intervenció 020/14

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, la confirmació de la presència de basses de decantació d'argila a la part central del solar, les quals es van modificar al llarg del temps, en segon lloc, la part sud-oriental es va definir com un espai de funcionalitat possiblement complementària a l'anterior (no es va excavar totalment) que estava comunicat amb l'edifici del costat, antic *mostruario* del taller, en tercer lloc, es va definir una fase posterior a la del taller ceràmic pròpiament dit, caracteritzada per un conjunt de clavegueres que desguassaven en un col·lector principal que segurament estaria comunicat amb el col·lector del carrer Tallers, i per últim, es van localitzar els fonaments dels pilars d'una lluernia que es va fer als anys 40 del segle XX.

Montalegre 6 (Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB) (059/15) (Sánchez, 2017a):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2015, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de les facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NO del solar per tal de conèixer el límit occidental de les piscines de decantació d'argila i poder datar el mur de tancament SO de la finca, estructura que la separava dels horts de la Casa de Misericòrdia. Altres objectius d'aquesta intervenció foren, comprovar que el dipòsit UA 6 és una de les construccions més antigues de l'àrea de processament de les argiles, determinar les diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i, continuar amb la definició arquitectònica de l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, l'excavació, per primera vegada, d'un nivell anterior a la construcció del taller, UE 2156. En segon lloc, es va documentar gairebé sencer el dipòsit UA 6, que formaria part dels primers moments constructius del taller, no es va poder determinar si pertanyia a una terrisseria anterior a Tarrés o ja formava part d'aquest. D'aquest mateix període podria ésser el paviment d'una bassa de decantació d'argiles situada al costat occidental del dipòsit. En tercer lloc, va aparèixer la base d'un molí a l'extrem occidental de l'àrea intervinguda i que formaria part d'una construcció paral·lela al mur de tancament oest del solar. Aquest molí formaria part o del processament de les argiles o a la preparació dels elements minerals dels vidrats. També es

va poder delimitar el àrea de les piscines de decantació d'argiles, que coincideix amb el límit oriental de la construcció associada al molí. En quart lloc, es van trobar les restes d'una piscina de decantació d'argiles, situada al costat occidental del dipòsit UA 6.

En resum, la intervenció d'aquest any va poder determinar clarament el límit occidental de les basses de decantació d'argila i va afegir un altre element del taller de Tarrés com és el molí. Amb aquestes dades es van configurant les distintes àrees funcionals de la terrisseria, al NO els forns, a l'àrea del pati (àrea central), les basses de decantació d'argiles, i als espais que limiten amb els horts de la Casa de Misericòrdia el molí i altres dependències que encara no s'han pogut identificar.



Vista general de la intervenció 059/15

Montalegre 6 (Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB) (043/16) (Sánchez, 2017b):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2016, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de les facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del

carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.



Vista general de la intervenció 043/16

La excavació arqueològica, que es va fer al quadrant NO del solar, es va plantejar com la continuació de la realitzada a l'any 2015. En concret s'excavaren els àmbits UA 15, 16, 17 i 19.

Les evidències més antigues documentades en aquesta campanya correspon a un conjunt d'estrats que anivellen una depressió trobada a la UA 17, l'origen dels quals seria un forn proper ja que estaven formats per cendres, escòries de ceràmica i terres rubefactades. Es tractaria de un espai obert pertanyent a una terrisseria anterior a la de Tarrés, probablement de finals del segle XVII o inicis del XVIII. Posteriorment aquest espai es converteix en un jardí o un hort dels espais posteriors dels immobles dels carrers Tallers i Ramelleres.

Posteriorment aquest indret es converteix en un lloc d'abocaments de residus domèstics i alguns elements relacionats amb la producció ceràmica.

Aquests es podrien datar a partir del segle XIX, sense precisar, segurament abans del la instal·lació del taller de Tarrés.

Les primeres estructures d'urbanització i ocupació d'aquesta finca en aquesta intervenció, és el dipòsit o bassó, UA 6 i dues piscines de decantació d'argiles, UA 22 i 23. Es tractaria de l'ocupació d'aquest espai com a lloc de tractament i depuració de les argiles en un moment possiblement anterior a l'adquisició d'aquesta finca per part de Tarrés, la qual es va produir a l'any 1841 (Caballé, García 2003, p. 6).

Al taller de Tarrés probablement es podria adscriure les basses de decantació d'argiles UA 15 i 19 i l'àmbit del molí UA 16.

Als costats meridional i occidental del dipòsit o bassó UA 6 es van construir les basses de decantació d'argiles UA 19 i 15 respectivament. La primera, de 4,05 x 5,4 m, excavada només la meitat oriental, estava construïda amb murs fets de diferents maneres, a causa de les diferents fases constructives que es van documentar. La segona, de 5,16 x 2,76 m, se situa al nord de la primera, i com l'anterior fou reformada.

A l'oest de l'àrea excavada es va trobar l'àmbit UA 16, estança pavimentada amb un terra fet a base de compactar fragments de material constructiu ceràmic i pedres, el qual es troba a una cota inferior que els paviments de les diverses basses de decantació. Al centre de l'àmbit es van trobar les restes d'un molí, en concret la base. Vorejant aquesta estructura de dos metres de diàmetre es va documentar el solc fet per l'animal de tracció que feia girar la mola del molí². La funcionalitat d'aquest molí dins del taller ceràmic podria estar relacionada amb el procés de transformació de les argiles provinents de les àrees d'extracció fins assolir un fang apropiat per a la creació dels diferents productes ceràmics. Tres hipòtesis, d'una banda, aquesta estructura serviria per la trituració de l'argila per aconseguir un gra més fi, i de l'altra banda, el molí se utilitzaria per pastar el fang (Ibabe, 1995,

² Possiblement es tracti d'una mola vertical

p. 80) i per últim, fou construït per triturar els minerals necessaris per aconseguir els vidrats de les ceràmiques.

Uns metres al sud d'aquesta estructura productiva es van trobar les restes d'una construcció circular, la qual apareix parcialment desmantellada. La funcionalitat d'aquesta no es va poder determinar en aquesta campanya doncs només es va poder documentar l'extrem N. Associada a aquesta es va documentar una tenalla que conservava part del material de l'últim ús. Entre aquestes dues estructures productives es van trobar les restes d'un pilar, la interpretació del qual no es va poder determinar clarament. Podria ésser un pilar de base de la teulada, a mode de pòrtic, a més a més, és possible que sigui el pilar de la biga on s'encaixaria l'eix del molí.

En resum, la intervenció d'aquest any va poder definir de manera més clara com s'articula l'espai on es troben les basses de decantació d'argila al pati del taller i va afegir una sèrie de nous elements que conformen l'edifici on es troba el molí del taller de Tarrés. Amb les dades actuals es van configurant de manera més precisa les distintes àrees funcionals de la terrisseria, al NO els forns, a l'àrea del pati, les basses de decantació d'argiles, i als espais que limiten amb els horts de la Casa de Misericòrdia el molí i altres estructures i dependències destinades a la producció

Una vegada va deixar de funcionar aquesta part del taller de Tarrés, és a dir, l'indret on es processava l'argila, els diferents àmbits foren amortitzats per una sèrie de nivells que serviran de base i anivellament a la següent fase constructiva documentada en la finca. Es tractaria d'un edifici cobert, diàfan, que es va interpretar com a una nau industrial.

**Montalegre 6 (Facultats de Geografia i Història i Filosofia de la UB)
(024/17) (Sánchez, 2017b):**

Les evidències més antigues trobades en aquesta intervenció es relacionen directament amb el sector meridional de la terrisseria del ceramista Antoni Tarrés. Aquest espai del taller estava articulat per un pati, als voltants del qual s'obria, mitjançant un pòrtic, un edifici cobert en forma de L. En aquest pati és on es concentraven les piscines o basses per la decantació de les argiles, dues de les quals, les situades al centre i sud del costat occidental, es van intervenir en aquesta campanya. La primera d'elles ja es va documentar parcialment a la campanya anterior i la segona, excavada només la meitat, és una estructura trapezoide de 5,2 x (2,6 costat curt, 3,3, costat llarg) x 0,4 m delimitada per murs construïts de filades regulars de maons, disposats al llarg i lligats amb morter de calç de 15 cm d'amplada i pavimentada també amb maons col·locats en horitzontal a trencajunts.



Dins de l'edifici en forma de L es va documentar una estructura circular realitzada amb maons lligats amb morter de calç i sorra, que servia de base o fonament a un dipòsit circular del qual es va poder recuperar una part de la paret, que es trobava caiguda al nord d'aquest conjunt arquitectònic. A aquest dipòsit s'aproximava des del nord mitjançant un esglaó fet de maons

col·locats a sardinell i lligats amb morter de calç. Aquesta estructura, situada a l'eix central de l'edifici i molt a prop del molí, que possiblement triturava els elements minerals que composaven els esmalts dels vidrats (Sánchez, 2017), fou interpretada com el lloc on es preparaven aquests esmalts, precisament on es mesclaven amb l'aigua per formar una pasta líquida que després s'aplicava a les peces cuites per crear els vidrats en una segona cocción³. Associat a aquest dipòsit, es va trobar al costat nord-est, una tenalla encaixada al terra que formava part del procés de preparació dels esmalts, la funcionalitat concreta de la qual no es va poder determinar.

Una vegada va deixar de funcionar aquesta part del taller de Tarrés, entre finals del segle XIX i principis del XX, és a dir, l'indret on es processava l'argila i l'edifici on es troba l'àmbit del molí i del dipòsit dels esmalts, les diferents construccions foren amortitzades per una sèrie de nivells de formació i composició diversa que serviran de base i anivellament a la següent fase constructiva documentada en la finca, consistent en la construcció d'una nau industrial. L'estructura circular associada a la preparació dels vidrats fou amortitzada per un conjunt de nivells de runa, provinents del desmantellament d'altres construccions del taller, i restes de productes de la terrisseria de Tarrés, com balustres, rajoles, vaixela i elements que servien com a separador de les peces en el forn, etc. A la piscina de decantació d'argiles documentada en aquesta campanya es va construir en primer lloc el col·lector principal del nou edifici, aquest, ja documentat parcialment en altres intervencions, és un canal fet de peces vidrades dins d'una caixa feta per murs de maons lligats amb morter de calç. Una vegada fou construïda aquesta estructura aquest espai es va amortitzar amb una seqüència de nivells de runa amb material provinent de les últimes fases del taller i un abocament de tires d'argila de secció quadrangular. Damunt aquest estrats es van construir dos clavegueres que estaven connectades al nou col·lector que travessa en diagonal gran part del solar i que possiblement desguassava al col·lector principal del carrer Tallers.

³ Aquesta estructura ja es va documentar parcialment a la intervenció de 2016 (Sánchez, 2018).

3.2. ANTECEDENTS HISTÒRICS

La ciutat romana de *Barcino* o *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, la fundació de la qual es data tradicionalment entre els anys 15 i 13 aC, s'ubicava a la zona del *Monts Taber*, pròxim a la Catedral i a l'actual plaça de Sant Jaume. La ciutat es trobava encerclada per una muralla de morfologia octagonal allargada construïda poc després de la seva fundació (segle I dC) pel magistrat C. Coelius. L'espai que ocupa actualment el solar objecte d'estudi formaria part del *suburbium* de la ciutat romana, en concret a uns 645 m a l'oest de la porta NO de la ciutat, un indret en què les evidències d'època romana són molt escasses.

El primer element a tenir en compte des del punt de vista urbanístic fou la construcció d'un camí que partia de l'esmentada porta romana i que passaria pels actuals carrers dels Arcs i Canuda per enllaçar amb el carrer Tallers.

El sistema defensiu romà de la ciutat de Barcelona funcionà al llarg de centenars d'anys, però va quedar obsoleta a partir del segle XIII com a conseqüència del creixement urbanístic fora muralles. Els *burgs* o *vilanoves* esdevenen incipients focus de població que es relacionen amb centres d'ordre econòmic o religiós com convents, monestirs, el mercadal o les drassanes, que amb el temps esdevenen àrees plenament urbanitzades (Banks, 1991). Aquest procés que s'inicia al segle X-XI i es consolida al segle XII.

D'aquests suburbis destaquem el que començà a desenvolupar-se als voltants de l'església de Santa Anna, a partir del segle XII, que propiciaria la constitució de la vilanova del Sant Sepulcre i la consolidació del camí que anava vers l'oest (actual carrer Canuda/Tallers) (Busquets-Pastor, 2011 p. 120-121).

A partir del segle XIII la muralla romana perd la seva funció defensiva i resta darrera de les noves construccions, encara que es manté com un important

element de delimitació de l'espai urbà. Així doncs, a l'interior de la ciutat es localitzen els principals edificis polítics i religiosos, el call jueu i les residències aristocràtiques.

En època de Jaume I, i coincidint amb importants canvis organitzatius i econòmics, es comença a construir una nova muralla que transcorria per les actuals Rambles o l'antiga riera d'en Malla. Aquesta comptava amb un total de cinc portals d'accés a la ciutat flanquejats per torres: Framenors o Drassanes, Trentaclaus o dels Ollers, Boqueria, Portaferrissa i Santa Anna o dels Bergants. També del segle XIII data el tram que discorria al llarg de l'actual Ronda de Sant Pere, Arc de Triomf, passeig Lluís Companys i el Parc de la Ciutadella, que comptava amb els portals dels Orbs, el de Jonqueres i el de Sant Pere.

El nou perímetre murat, que s'estenia al llarg d'uns 5000 m², complia una triple funció: per una banda, renovava i millorava les defenses de la ciutat contra possibles atacs enemics; el traçat encabia al seu interior els suburbis o nuclis poblacional i econòmics localitzats fora de la muralla de l'antiga ciutat romana i, finalment, realitzava una funció de dic de contenció de les aigües dels torrents que baixaven des de la serralada de Collserola (Huertas, 2000).

L'espai que ocupa l'actual carrer Tallers quedaria fora d'aquest segon perímetre emmurallat, tot i que ja estava ocupat per una sèrie de tallers terrissaires, al menys uns anys abans de 1350, com posa de manifest un acord del Consell de Cent, prohibint als ollers deixar les terres per a la producció ceràmica al carrer (Caballé, García, 2003).

En temps de Pere el Cerimoniós, al segle XIV, es va realitzar una nova ampliació de la muralla, tancant d'aquesta forma el que actualment coneixem com a Raval, barri on s'ubica el solar objecte d'estudi. Aquesta zona de la ciutat restaria com a primera línia de defensa per davant de la muralla de Les Rambles. Amb aquest projecte es pretenia protegir, en cas de setge, un

espai que aportava a la ciutat recursos alimentaris de primer ordre, així com protegir els incipients nuclis de població establerts en aquest indret.

Així doncs, cap a mitjan segle XIV, simultàniament al tancament del recinte per la part oriental de la ciutat, es construeixen els trams que porten del capdamunt de La Rambla fins al portal dels Tallers i d'aquest fins al portal de Sant Antoni. La muralla continuava des de Sant Antoni a Sant Pau on la fortificació canviava de direcció fins connectar amb el Paral·lel, essent aquest el darrer sector de la muralla que arribava fins al mar o les Drassanes. Al tram de muralla que tancava l'actual Raval es construïren quatre portals: el de Tallers que data de 1359, el de Sant Pau de 1389, el de Drassanes i, finalment, el portal de Sant Antoni.

És en aquest període quan el carrer Tallers passa a estar dins del recinte emmurallat de la ciutat i durant els segles posteriors continuarà amb la tradició terrissaire fins a finals del segle XIX. El desenvolupament urbanístic del Raval es va realitzar seguint els antics camins que es van traçar fora de la muralla del segle XIII quedant extenses àrees sense urbanitzar. Un altre element de desenvolupament urbanístic en aquesta àrea SO de la ciutat foren les fundacions conventuals, en concret, i per proximitat, el monestir de Montalegre, el priorat de Santa Maria de Nazaret i els convents de Santa Elisabet i Mare de Déu dels Àngels.

Un fet molt important per comprendre l'evolució urbanística d'aquest solar, fou la fundació de la Casa de Misericòrdia en 1581, originalment aprofitant les dependències de la Casa dels Àngels. En la illa on es va construir el nou edifici, també estava ja fundada des del segle XIV la casa-capella dels Infants Orfes, ampliada amb edificis del segle XVI (Lacuesta, 1992). El nou edifici es construí a l'interior de la illa, formant una gran ala rectangular (ala de migdia) les plantes superiors de la qual estaven ocupades pels dormitoris. En aquest primer moment es construí l'església alineada amb el carrer Elisabets. L'edifici continuà creixent cap el nord i oest durant el segle XVII, de tal manera que en 1699 ja estava format la major part del pati central, de

planta rectangular. El convent de les Terciàries de Sant Francesc es va construir al costat occidental del nou edifici. El pati quedà tancat per aquest costat per una capella. El tancament oriental del gran pati es va realitzar a finals del segle XVIII, amb la construcció de la infermeria i un edifici que tenia façana al carrer Ramelleres on s'allotjarien les dones. Tota la part interior de l'illa delimitada pels carrers Elisabets, Tallers, Montalegre i Ramelleres era un espai buit dedicat a horts per abastir la Casa de Misericòrdia, els quals foren adquirits per la institució al llarg del temps. Els límits SO i O del solar objecte d'estudi limitarien amb aquests horts i altres dependències de la Misericòrdia, segons es pot apreciar al plànol de Garriga i Roca de 1858.

L'evolució urbanística del solar del carrer Tallers 45, on s'ubica la intervenció arqueològica, no s'entendria sense la instal·lació el 1841 del taller del ceramista Antoni Tarrés. Els antecedents històrics d'aquest immoble com a centre productor de ceràmica amb presència de forns terrissaires, es remunta a la segona meitat del segle XVII, continuant amb la tradició medieval. A la segona meitat del segle XVIII (1763), els propietaris Jaume i Ramón Arnaudies venen la propietat al gerrer Bernat Barba, i a la descripció d'aquesta parlen de la presència de forns de ceràmica. Aquest gerrer amplia la finca i la reforma, fins que els seus hereus la van vendre al 1841 al terrissaire Antoni Tarrés. El solar en aquell moment constava de tres cases amb carreró, pati, hort de gran extensió, naus per teixir i per elaborar terrisseria, forn i altres construccions destinades a aquesta activitat (Caballé, Garcia, 2003).

Antoni Tarrés, el qual ja va estar com a llogater en aquest taller, va realitzar reformes i adequacions a la finca segons les seves necessitats. Les reformes consistiren en la construcció d'un forn, un dipòsit de llenya amb volta de maons, adobar la botiga de la casa vella, pujar tres pisos la casa interior i fer una caixa d'escala i una galeria. Més endavant va realitzar tres habitacions, una galeria o porxo, una escala, la pavimentació del pati i el terrat nou de l'obra. En 1852 reedifica el frontis de l'edifici del carrer Tallers, obra de l'arquitecte Josep Buxareu. En 1858 va construir un nou

edifici al pati interior de la finca, el qual es va conèixer com a "mostruario", essent l'arquitecte el mateix Buxareu. Es tracta d'una construcció de cinc pisos amb soterrani i terrat i una escala interior, que delimitava per l'est el solar objecte d'estudi. En resum, la propietat del carrer Tallers 45 a 1858 estava formada per un edifici destinat a habitacions que dóna al carrer Tallers, un passadís que serveix com a distribuïdor interior del complex terrissaire al qual s'obre un altre edifici destinat al dipòsit o exposició permanent d'objectes de terrisseria. Un altre edifici de quatre pisos amb soterrani destinat a la fabricació. A més a més hi havia tres forns amb els elements necessaris pel seu funcionament, uns grans soterranis amb volta de maons com a dipòsit de llenya i varis edificis pels vidrats de la indústria terrissaire (Caballé, García, 2003).

Les últimes reformes es van fer en tres moments, 1923, 1939 i 1953. En el primer cas es van realitzar dos coberts a l'àrea del pati, un a tocar de l'edifici del "mostruario". En el segon cas, després de la Guerra Civil, durant la qual l'edifici fou afectat, el nou propietari, Octavi Domènech, sol·licità la reconstrucció de la part damnificada. I finalment en 1953, es va substituir la coberta del cos corresponent al solar on es va realitzar la intervenció arqueològica, per una lluernia, l'arquitecte en aquesta ocasió fou Josep Garriga (Caballé, García, 2003).

Antoni Tarrés (Barcelona 1802-1879) es va fer mestre del gremi de "alfareros" l'any 1824 i va figurar al cadastre d'industrials de la ciutat al carrer Tallers des de l'any 1835, tot i que no es va poder confirmar que estava establert a Tallers 45, propietat de Bernat Barba. A partir de 1840 consolidà la seva posició i va iniciar un procés expansiu amb la compra i reforma de Tallers 45 (1841), adquisició d'una bòvila a l'Hospitalet de Llobregat (1845) i compra d'un forn de terrissa i d'altres dependències annexes a la falda del Montjuïc (1847). La producció de Tarrés és molt diversa, "ladrillo y tejas" des de 1846 fins 1876, "vasijería, tinajería y cacharrería con barniz o sin él)" des de 1848 fins 1879, "adornos para fachadas" 1854-1856, "adornos para habitaciones o fachadas" 1860-1868, altres "objetos cerámicos" a partir de

1878. Tarrés va destacar per la decoració escultòrica en terracota, l'any 1842 inclou al seu equip a l'escultor Josep Anicet Santigosa i Vestraten (Tortosa, 1823, Barcelona 1895). A partir d'aquest moment el seu taller es convertirà en la primera fàbrica d'elements ornamentals en terracota per a la seva aplicació a l'arquitectura de la ciutat, aprofitant la reforma de 1846 del ban de 1838 en què es permet pujar 100 pams de la façana a canvi d'ornar-la i fer-la de bon gust. Tarrés va treballar amb els principals arquitectes de la ciutat, Garriga i Roca, Buxareu, Fontseré, Molina..., destaca entre tots Francesc Daniel Molina. Uns exemples d'ornamentació de la façana són, Tallers 45, Ferran, 30, Carrer del Pi, 12, Hospital 10, Sant Gil, 1, Sant Vicenç, 11, etc... (Caballé, García, 2003).

A la mort d'aquest mestre terrissaire, el va succeir el seu fill, Antoni Tarrés i Martínez, el qual es va associar amb el terrissaire Macià, i va traslladar la seu social a la Ronda de Sant Pere, 11. Es va continuar amb els mateixos productes anteriors, elements ornamentals de terracota, material constructiu i altres elements ceràmics de la vida quotidiana, a més a més, es van realitzar en aquest període, els "azulejos vidriados" datats en 1884 i "las tejas prensadas" de 1906. D'aquest període és la publicació d'un interessantíssim catàleg de l'empresa Tarrés i Macià (1892) que recull la tradició anterior amb nous productes del taller (Caballé, García, 2003).

4. METODOLOGIA

Els objectius d'aquesta intervenció arqueològica realitzada al solar d'un dels edificis pertanyents al taller del terrissaire Antonio Tarrés, en concret el situat al SO del mateix, són:

- Definir arquitectònicament l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "Vecino", on es localitza el molí.
- Configurar funcionalment els diversos elements arquitectònics que formen part del taller.
 - Acabar l'excavació de l'àrea de les basses de decantació d'argiles.
 - Establir l'evolució arquitectònica de la finca des de la construcció de la terrisseria.

Per assolir aquests objectius es van excavar parcialment els àmbits UA 16 i 24. En aquesta intervenció en cap cas es va assolir el nivell geològic, es va quedar a cota de paviment dur, a l'àrea de les basses (UA 24), i a nivell de farciments d'amortització a l'àmbit del molí (UA 16).

El procés d'excavació s'ha fet en tot moment amb mitjans manuals, per un equip format per estudiants de les assignatures Pràctiques I i Pràctiques II del Grau d'arqueologia de la Universitat de Barcelona⁴ i alumnes de 4rt d'ESO⁵, tots dirigits per un arqueòleg tècnic director.

⁴ Aquest grup estava format per 13 estudiants que es van dividir en dos grups, els quals excavaren cadascun dues setmanes. Primer grup: Irene Duaigües, Oriol Maya, Daniel Luque, Núria Martín, Ione Robellat, Miquel Rosselló. Segon grup: María Bodegas, Héctor Puch, Esther Valdivia, Nil Díez, Andrea Delgado, Mauro Frontini, Etienne Martínez.

⁵ També van participar 3 alumnes que havien finalitzat **4rt d'ESO**: Eulàlia Rafart, Virgínia García, Sofia Pejoan.



Per aconseguir una documentació el més exhaustiva possible s'ha seguit el model proposat per E.C. Harris-Carandini, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (**UE**) a cadascun dels estrats, estructures o retalls/interestrats. Aquest mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús de Fitxes d'Unitats Estratigràfiques (a partir d'ara UE) de tradició anglosaxona. En aquestes es defineixen, bàsicament, el tipus d'unitat i la seva descripció, i, molt important, s'estableixen les relacions físiques amb les altres unitats individualitzades per obtenir una seqüència d'anterioritat i posterioritat fonamentals per entendre el procés formatiu de l'estratigrafia. A més a més s'han individualitzat una sèrie d'unitats arquitectòniques (UA), que engloben un conjunt d'UE relacionades, tant arquitectònicament com cronològicament, que formen conjunts lògics dins de l'àrea d'excavació.

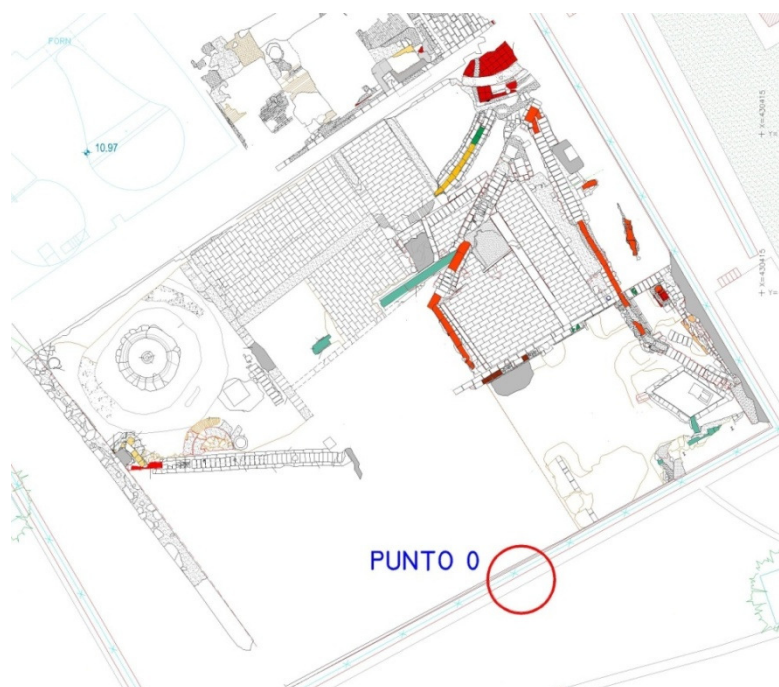
Així mateix es portà a terme el corresponent registre gràfic que consistí en la realització de plantes acotades de tota la intervenció, tant d'estructures com d'estrats) i les seccions finals dels sectors (amb cotes de metres sobre el nivell del mar -msnm.-). Per realitzar aquestes seccions es va seguir, tant el mètode Harris com el mètode Ph. Barker de seccions acumulatives.

També es realitzà l'aixecament topogràfic amb escàner i estació total que ha permès incloure la totalitat de les restes documentades, durant aquesta campanya, dins de la trama urbana actual i antiga. Aquest aixecament topogràfic fou realitzat per un equip de l'empresa *Alt-top*. Totes les restes trobades foren documentades també fotogràficament en format digital.



Imatge final de l'escanejat (Al-top)

El **punt 0** de la intervenció es va prendre al mur de formigó que tanca pel SE el solar, en un punt topogràfic (c1) pres per ALTOP, cota absoluta 14,60 msnm.



A la intervenció se li ha donat el codi **071/18**. Tot el material extret en aquesta campanya fou marcat amb aquestes sigles, juntament amb la UE a la qual correspon, més el número de inventari d'aquelles peces que foren documentades gràficament. Igualment les fotografies digitals portaren el mateix codi que la ceràmica i el número identificador d'inventari.

Finalment, les directrius a seguir en aquesta intervenció han estat donades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, sempre d'acord amb la normativa vigent.

.

5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

L'excavació arqueològica d'aquest any es va realitzar a l'extrem sud-occidental del solar, essent els objectius principals continuar delimitant l'àrea de les basses de decantació d'argiles cap al sud, i, per últim, definir arquitectònicament l'edifici en L denominat "vecino". Aquests objectius s'emmarquen en un general que consisteix en poder reconstruir els diferents components i àrees funcionals del taller del terrissaire Tarrés.

La descripció del procés formatiu de l'estratigrafia i dels resultats obtinguts en aquesta intervenció s'ordenen per les diverses UA documentades.

UA 16

Unitat arquitectònica definida al nord per un límit arbitrari, a l'est, sud i oest, pels murs UE 2144/2180, 1050 i 2181/2145 respectivament. En aquest espai es va excavar l'extrem SO, definit al NO pel límit deixat a la campanya de 2017, coincident més o menys amb el perllongament de la línia marcada pel mur UE 1030⁶ i, al NE per un perfil arbitrari coincident amb el perllongament de la línia definida pel mur UE 2144, al SE per un perfil arbitrari que delimita pel NO una passera d'entrada al solar, la qual se excavarà més en davant, en total un àrea d'uns 5,9 x 3,77 m, 22 m², i al SO pel mur UE 3079.

L'inici de la urbanització d'aquest espai començaria amb la construcció del mur UE 3077, estructura de 0,5 m d'amplada feta de maçoneria de pedres lligades amb morter pobre en calç, de color ataronjat, col·locades formant filades regulars. Aquesta estructura, que es va documentar a l'extrem SE del mur que tanca el taller de Tarrés (UE 2181/2145), separava els horts de la Casa de Misericòrdia amb la finca del núm. 45 del carrer Tallers, on s'ubica el taller, tot i que no s'ha pogut datar, possiblement sigui anterior a la casa-fàbrica de ceràmica.

⁶ Mur de tancament meridional del àrea de les piscines de decantació (Sánchez, 2015).



Vista des del SE del mur UE 3077/3079

Aquesta estructura fou parcialment desmuntada, UE 3078, i posteriorment refeta amb un mur construït en maçoneria a base de filades irregulars de pedres poc treballades lligades amb morter de calç i sorra de color blanquinós UE 3079⁷ que constitueix el tancament SO de l'àmbit del molí, UA 16, del taller de Tarrés.

En aquest espai i en aquesta campanya d'excavació no es van documentar més estructures pertanyents al taller de Tarrés. Malgrat això es van excavar un conjunt de farciments que amortitzen aquest espai del taller de Tarrés, UA 16, on es processaven els vidrats, a través del molí UE 2142 i el dipòsit UE 3032. Es tracta dels nivells UE 3073, 3072 i 3070. Aquest conjunt es va interpretar, d'una banda, com els estrats d'amortització del taller de Tarrés una vegada va perdre la funció original i, de l'altra banda, com l'anivellament del paviment d'una nau industrial que es construeix en aquest espai de la parcel·la de Tallers 45.

⁷ Aquest mur, de 0,53 m d'amplada, es podria igualar amb el UE 2181/2145, tot i que es fa necessari encara un estudi pormenoritzat d'aquest tancament occidental de la fàbrica de Tarrés per concretar les diverses fases constructives.



Vista des del SO del nivell UE 3070



Vista des del NE del nivell UE 3061

Aquest últim estrat, UE 3070, fou cobert pel nivell de terra argilosa, compacta, de color vermellós i groguenc, UE 3061, el qual compacta els estrats anteriors i anivella la preparació UE 3060 del paviment UE 3062, primer que es construeix dins de la nau industrial edificada a partir de finals del segle XIX o principis del segle XX. De la preparació UE 3060 es va documentar una part, situada a l'extrem SE de l'àrea intervinguda en aquesta campanya. Es tracta d'una estructura formada per filades de maons (es conserven dues) i fragments de maons, lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar. Els maons es disposen en fileres orientades NO-SE. El paviment UE 3062, conservat una petita porció a l'angle SO d'aquesta àrea, és una estructura formada per una

capa de maons lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar, els quals es disposen en fileres orientades NO-SE a trencajunts⁸. La preparació d'aquest paviment consisteix en quatre capes de maons lligats amb morter de calç⁹. La potència d'aquesta estructura s'entendria per ésser un paviment d'un lloc on hi havia maquinària pesada, possiblement tèxtil.



Vista des del NE de l'estructura UE 3060



Vista des del NE del paviment UE 3062

Les últimes evidències constructives documentades en aquest angle S del solar, estan relacionades amb la nau industrial. En primer lloc, es va documentar un pilar realitzat amb maons lligats amb ciment, UE 3064, de 0,4 x

⁸ Aquests mateix paviment fou documentat a la campanya de 2015 (Sánchez, 2017a).

⁹ De les quals formarien part la UE 3060.

0,3 x 0,26 m, que es recolza damunt el fonament de formigó UE 3063, d'1,45 x 0,75 m, el qual es lliura al mur de tancament SO del solar UE 3079. Aquestes estructures possiblement formin part del sistema de subjecció de la coberta de la nau. Finalment a l'any 1953, es va construir una claraboia a la part central de la coberta (Caballé, García 2003, p. 57), per això es van construir quatre pilars, el fonament d'un dels quals, en concret el SO, es va documentar a l'angle NE del àrea intervinguda. Es tracta d'una estructura de formigó construïda amb encofrat perdut, UE 3080, que està alineat amb el pilar anterior, possiblement d'una fase constructiva anterior de la fàbrica o potser formi part d'aquesta reforma de la coberta. Aquest fonament fou parcialment desmuntat, UE 3074¹⁰, quan van començar les intervencions arqueològiques en aquest solar l'any 2014.



Vista des del N de les estructures UE 3064 i 3063



Vista des del SO del fonament UE 3080

¹⁰ Aquest retall fou farcit pel nivell UE 3071, dipositat a l'any 2014.

UA 24

Unitat arquitectònica delimitada al NE, SE, SO i NO pels murs UE 2041, 1030/2304¹¹, 2144 i 2230, respectivament. Es tracta d'una de les piscines de decantació d'argila del pati del taller de Tarrés i que en aquesta campanya es va excavar només la meitat SO de la mateixa¹².



Vista des de l'ENE de la piscina UA 24

L'evidència més antiga documentada en aquest espai és la pròpia construcció de la piscina. Aquesta, situada a l'extrem meridional del pati on es concentren aquestes estructures hidràuliques, està constituïda, al SE, NO i NE per murs¹³ realitzats de filades de maons col·locats al llarg, en una filera, i lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Al NO aquesta piscina està tancada

¹¹ Estructura formada per filades de maons, possiblement col·locats de través, lligats amb morter de calç i sorra, d'1,23 x 0,29 m. Té una orientació SO-NE i se situa a l'angle SO de la piscina UA 24. Es tracta de la continuació cap al oest del mur UE 1030 i estaria lligat amb el mur UE 2144 amb el que fa angle.

¹² La meitat NE fou excavada a la campanya de 2017.

¹³ Murs de 0,15 m d'amplada.

per un mur construït de filades regulars de maons col·locats en horitzontal i de través que li dona una amplada de 0,29 m, UE 2144. Aquesta esta estructura hidràulica fou pavimentada per una capa de maons¹⁴ disposats a trencajunts i en horitzontal lligats amb morter de calç, UE 2267. Com s'ha dit abans, es tracta d'una de les piscines de decantació o depuració de les argiles. El funcionament és el següent, en aquestes es dipositava l'argila dissolta en aigua i per evaporació quedava al final del procés una capa de fang, apropiat per la realització de les peces ceràmiques.



Vista des del NO de la capa d'argila UE 2303

Cobrint irregularment el paviment, s'excavà una capa molt prima d'argila ja decantada de color vermellós, UE 2303¹⁵. Es tracta de les restes de l'última capa de fang decantat en aquesta piscina.

¹⁴ Maons de 0,29 x 0,145 m.

¹⁵ Aquesta es conservava principalment a les juntes dels maons del paviment UE 2267.



Vista des del SE del col·lector UA 26

És molt possible que, una vegada fos abandonada la funció originària de la piscina, es construís el col·lector principal, UA 26, de la següent fase constructiva del solar, un espai cobert diàfan a mode de nau industrial, possiblement de finals del segle XIX o inicis del XX. Es tracta d'un canal fet amb peces de ceràmica vidrada de color marró, UE 2034¹⁶, que s'encaixa en dos murs de maons lligats amb morter de calç i sorra, UE 2035 (S) i 2036 (N) i es cobreix amb una coberta feta de maons col·locats de través lligats amb morter de calç, UE 2033. Aquest desguassaria les aigües residuals del nou edifici al col·lector central del carrer Tallers.



Vista des del NE del nivell UE 2298

¹⁶ En aquesta campanya el farciment d'amortització d'aquesta no fou excavat.

Una vegada fou construït aquest col·lector, la piscina fou amortitzada per una sèrie de farciments, la finalitat dels quals era l'anivellament d'aquest espai per a la construcció del paviment UE 2148¹⁷/3062 del nou edifici industrial. La deposició d'aquests nivells es va realitzar de manera independent a ambdós costats del col·lector, al costat meridional d'aquesta estructura hidràulica es van excavar els farciments UE 2285, 2281 i 2278 i al septentrional els nivells UE 2302, 2301, 2300, 2299, 2298, 2295, 2293, 2292 i 2291.



Vista des del SE del canal UE 2284

Aquest últim nivell fou tallat per la rasa constructiva UE 2286/2297 de la canalització UE 2284, la qual desguassava al col·lector principal de l'edifici UA 26, pel seu lateral nord. Es tracta d'una estructura hidràulica, formada per peces de ceràmica vidrada de color marró (0,18 m d'amplada), col·locades damunt una base de morter de calç i sorra de color blanquinós UE 2289, que eliminava els líquids residuals de l'activitat que es va establir en aquesta nau industrial posterior al taller de Tarrés. Per construir aquesta estructura, primerament, es va farcir el fons de la rasa constructiva amb el nivell UE 2296, aquest probablement feia d'anivellament per assolir la cota necessària per connectar-se al col·lector principal.

¹⁷ Documentat a l'extrem nord del solar.



Vista des del NE de la preparació UE 2276

Aquest procés constructiu de la nau fàbrica, posterior al taller de Tarrés, continuà amb la deposició d'una capa de terra, UE 2277, que serví com anivellament del paviment d'aquest nou edifici. D'aquest paviment només es va conservar, en aquesta UA 24, una porció d'una capa de morter UE 2276 pertanyent a la seva preparació.

A l'angle SO d'aquest sector es va documentar la construcció d'un canal, UE 2305, realitzat amb maons lligats amb morter de calç, de secció en U amb fons pla, que estava revestit amb una capa de morter de calç de color grisenc, ciment?. Es tracta d'una claveguera secundària del sistema d'evacuació d'aigües residuals de la nau industrial, que desguassa en el col·lector principal UA 26. Per construir aquesta estructura es va realitzar un forat, UE 2290, per extreure els maons de la coberta del col·lector afectant també al paviment de l'edifici. Posteriorment es va farcir aquest forat, una vegada recol·locada la coberta del col·lector, amb el nivell d'anivellament UE 2280.



Vista des del SE del canal UE 2305

En aquest angle es va excavar el nivell UE 2279 que farcia el retall realitzat per processos naturals d'erosió, UE 2287. Es tracta del mateix nivell de colgament del col·lector que es va filtrar per una forat realitzat per les filtracions dels líquids que portava aquesta estructura hidràulica.

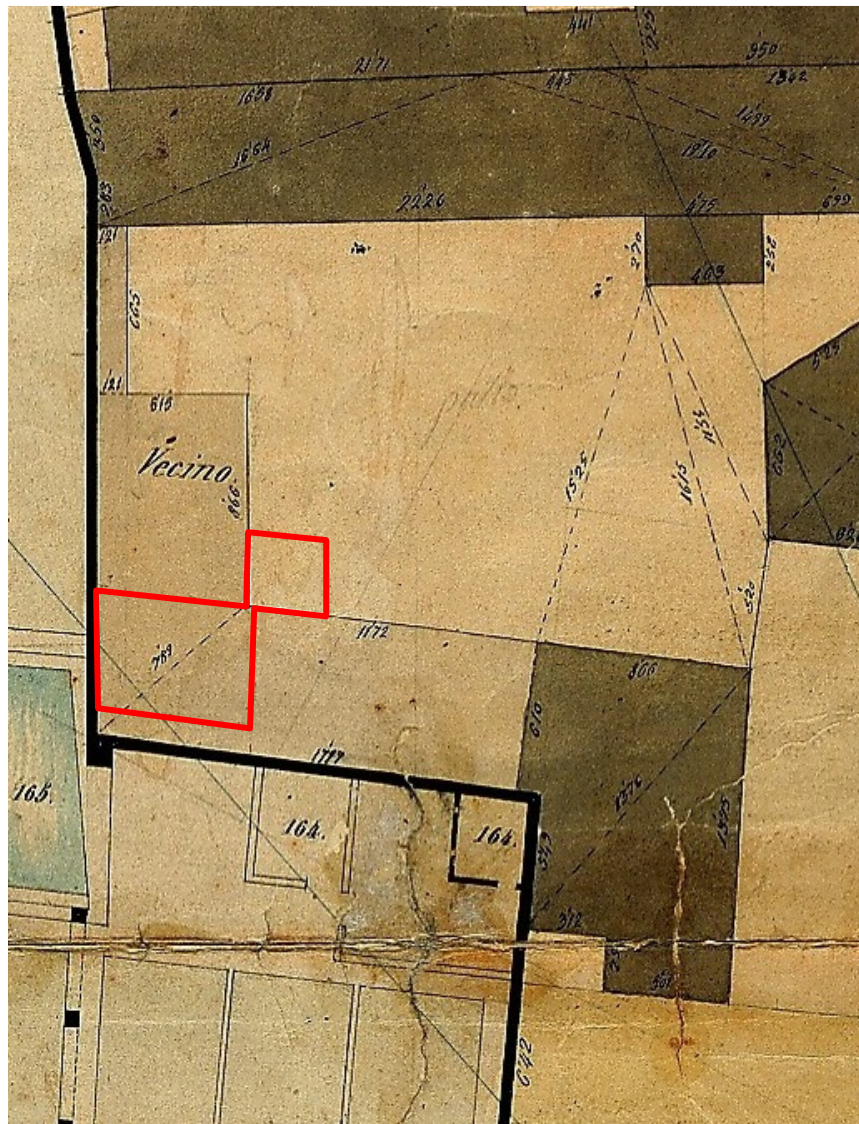
Abans de l'enderrocament d'aquest edifici es va realitzar una rasa arqueològica (Rasa 1) a l'any 2004 que es va plantejar al centre d'aquest edifici (Caballé, Forés, 2005). Durant aquesta campanya d'excavació es va documentar part del límit oest d'aquesta unitat negativa, UE 2215¹⁸, la qual ja fou totalment excavada a l'any 2017.

Finalment es va excavar el nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós, UE 2275, el qual farcia parcialment el col·lector UE 2034. Aquest es diposità quan es va extreure el paviment UE 2148 abans del començament de les excavacions arqueològiques sistemàtiques.

¹⁸ Afectava als nivells UE 2291 i 2298.

6. CONCLUSIONS

Una vegada finalitzats i descrits els treballs de camp, passem a exposar un seguit de valoracions entorn a les característiques de les restes arqueològiques i arquitectòniques localitzades als diferents àmbits en què es va dividir aquesta intervenció arqueològica i l'evolució urbanística i històrica del solar.



Plànol de Garriga i Roca (1858) amb la situació de l'àrea intervinguda

Fase I: Fase anterior a la casa-fàbrica d'Antoni Tarrés?

A aquesta fase constructiva es podria adscriure el mur UE 3077, estructura que forma part de les primeres fases constructives del mur de tancament occidental

del solar. Aquest podria pertànyer al primer moment en què es va delimitar el solar de Tallers, núm. 45 amb els horts de la Casa de Misericòrdia, límit que ja apareix a la cartografia del segle XVIII.



Plànol del segle XVIII (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona)

Fase II: Casa-fàbrica d'Antoni Tarrés: Àrea de processament d'argiles

Bàsicament, les estructures més antigues documentades durant aquesta campanya d'excavació pertanyents al taller de Tarrés, són les que conformen la bassa de decantació d'argiles UA 24.

Es tracta de la piscina que ocupava l'angle sud del pati del complex terrissaire on es concentren les basses de decantació argila. Aquest procés de decantació començava farcint les piscines amb una barreja d'aigua i argiles en suspensió, que al posar-se al sol, l'aigua s'evaporava i romanien el fang llest per fer les peces ceràmiques.

A l'àmbit del molí no es va documentar cap nova estructura ja que no es van acabar de excavar totalment els farciments d'amortització d'aquest espai situat a l'oest del solar.



Àrea del pati de la casa-fàbrica de Tarrés dedicat a la decantació de les argiles.

Fase III: Taller de Tarrés: Amortització de l'àmbit del molí UA 16

Una vegada va deixar de funcionar aquesta part del taller de Tarrés, és a dir, l'indret on es processaven els vidrats o àmbit del molí, fou amortitzada per una sèrie de nivells que serviran de base i anivellament a la següent fase constructiva documentada en la finca. La UA 16 fou amortitzada per un conjunt de nivells de runa UE 3073, 3072 i 3070.



Vista des del NO de l'àmbit del molí UA 16 i els nivells d'amortització

Fase IV: Construcció d'una nau industrial. Finals segle XIX inicis del XX.

Les evidències arqueològiques documentades en aquesta intervenció relatives a aquest nou edifici corresponen principalment amb el sistema d'evacuació de líquids residuals, el paviment original i part del seu sistema de cobriment.

A la piscina UA 24 es va documentar un tram del col·lector principal d'aquest edifici, UA 26, es tracta de la canalització que unia aquest sistema amb el col·lector principal del carrer Tallers. Aquesta UA es va anivellar amb els farciments UE, 2302, 2301, 2300, 2299, 2298, 2295, 2293, 2292 i 2291, 2285, 2281 i 2278, que van permetre la construcció, d'una banda, d'una claveguera que desguassava en aquest col·lector, UE 2284 i, de l'altra banda, del paviment del nou edifici .

També en aquesta intervenció es va documentar un fragment del paviment original d'aquest nou edifici a l'extrem sud-oest de l'àrea intervinguda a la UA 16¹⁹. Es tracta d'una estructura formada per una capa de maons col·locats en horitzontal a trencajunts, lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós, UE 3062. Aquest es construeix damunt quatre capes de peces senceres i

¹⁹ Aquest es lliura al mur de tancament oest del solar UE 3077/3079.

fragmentades de maons lligats amb morter de calç i sorra de color grisenc clar²⁰.



Vista des del NE del paviment UE 3062 i les estructures UE 3063 i 3064.

A l'extrem occidental de l'àrea intervinguda a la UA 16, es va documentar un pilar de maons, UE 3064, construït damunt un fonament de formigó, UE 3063, que formaria part del sistema de recolzament de la coberta de la nova nau industrial, però no de la primera fase constructiva de la fàbrica, ja que la seva construcció implicà la destrucció del paviment UE 3062.

Fase V: Construcció d'un lluernari a l'any 1953 (Caballé, García, 2003).

Al centre del nou edifici, es va construir, a la coberta una lluern que fou sostinguda mitjançant quatre pilars. Al costat oriental de la UA 16 es va documentar el fonament de formigó, UE 3080, del pilar sud-occidental d'aquesta lluern, que estava alineat amb el pilar UE 3064.

Fase VI: Noves infraestructures en la nau industrial, post 1953.

A l'angle SO de la piscina UA 24 es va documentar, lliurant-se al fonament UE 3080, una claveguera, UE 2305, que forma part del sistema secundari

²⁰ D'aquesta preparació es van documentar part de dues de les capes inferiors, UE 3060, i un petit fragment de morter de calç UE 2276.

d'evacuació d'aigües residuals de la nau industrial i desguassa al col·lector principal UA 26.

Fase VII: Intervenció arqueològica de l'any 2004.

Al centre de l'edifici abans d'enderrocar-lo es va realitzar una rasa arqueològica de 10 x 1,5 m. Aquesta es va documentar parcialment a la piscina UA 24. Es tracta de la Rasa 1 realitzada per Veclus a l'any 2004 abans d'enderrocar l'edifici (Caballé, Forés, 2005), UE 2215.



Vista des del NO de la rasa arqueològica de 2004 i
l'indicació del lateral de la rasa documentat en aquesta intervenció
(Foto Caballé, Forés 2005)

7. **BIBLIOGRAFIA.**

- A.A.V.V. (1991): *Història de Barcelona*. Vol. II, Enciclopèdia Catalana.

- BANKS, P.H. (1991): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*, vol. 2, pàg. 25-71.

- BARKER, Ph. (1977): *Techniques of Archaeological Excavation*, London.

- BUSQUETS PASTOR (2011): "Aportació a l'estudi de la trama urbana baix medieval de l'actual plaça Vila de Madrid (segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental", *Quarhis* 07. Barcelona.

- CABALLÉ, F., GARCÍA, S. (2003): *Estudi documental de la finca del carrer Tallers núm. 45*, Veclus, S. L., Barcelona, inèdit.

- CABALLÉ, F., FORÉS LÓPEZ, C. (2005): *Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 del carrer Tallers de Barcelona (093/04)*, Veclus, S.L., Barcelona, inèdita.

- CARBONELL BADIA, C. (2005): *Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4.I. Barcelona, Barcelonès.*, Barcelona, Actium, S.L, inèdita.

- CARRERAS CANDI, F. (1908-18): *Geografia general de Catalunya*. Barcelona.

- CASTILLO, R. J. (2007): *Intervenció arqueològica al Carrer Montalegre, 4X-8 / Carrer Ramalleres, 21-25 / Carrer Tallers, 45*, Mataró, Actium Arqueologia i Patrimoni, S.L., inèdita.

- CATÀLEG TARRÉS-MACIÀ (1892): *Centro de productos cerámicos Tarrés-Macià y Compañía*. Barcelona.

- CIRICI, A., MANENT, R. (1977): *Ceràmica catalana*, Barcelona.

- CORTADA COLOMER, LI. (1998): *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial*. Vol. I, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

- CUBELES, A. PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" dins de *Abajo las Murallas!!!. 150 any de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. -Catàleg de l'exposició. MHCB, Barcelona.

- DURAN i SANPERE, A. (1975): *Barcelona i la seva història. La formació d'una gran ciutat*. Vol. I, Barcelona.

- FULLANA, M (1984): *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Ed. Moll. Palma de Mallorca.

- GALERA, M. ROCA, F. TARRAGÓ, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI-XX*. Col·legi oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.

- GARCIA ESPUCHE, A; GUARDIA BASSOLS, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Curs d'Història de Catalunya, 9, Ajuntament de Barcelona, Barcelona

- HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.

- HUERTAS, J. i RODRÍGUEZ, M. (2000): "Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques", a *Ier Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya*, ACRAM, Igualada, 36-46.

- IBABE ORTIZ, E. (1995): *Cerámica popular vasca*, Bilbao.

- LACUESTA CONTRERAS, R. (1992): "La Casa municipal de Misericordia de Barcelona. Historia de su evolución arquitectónica", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VII, Historia del Arte, t. V, 1992, pp 97-158.

-PASCUAL GARCÍA, S. (2008): *Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)*, Mataró, ACTIUM Arqueologia i Patrimoni, S.L., inèdita.

-PÍ I ARIMÓN, A. (1854): *Barcelona antigua y moderna, ó Descripcion é historia de esta ciudad desde su fundacion hasta nuestros dias*, 1. Impr. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, Barcelona.

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2015) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2014. 020/14*. CODEX. Memòria inèdita

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017a) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2015. 059/15*. CODEX. Memòria inèdita

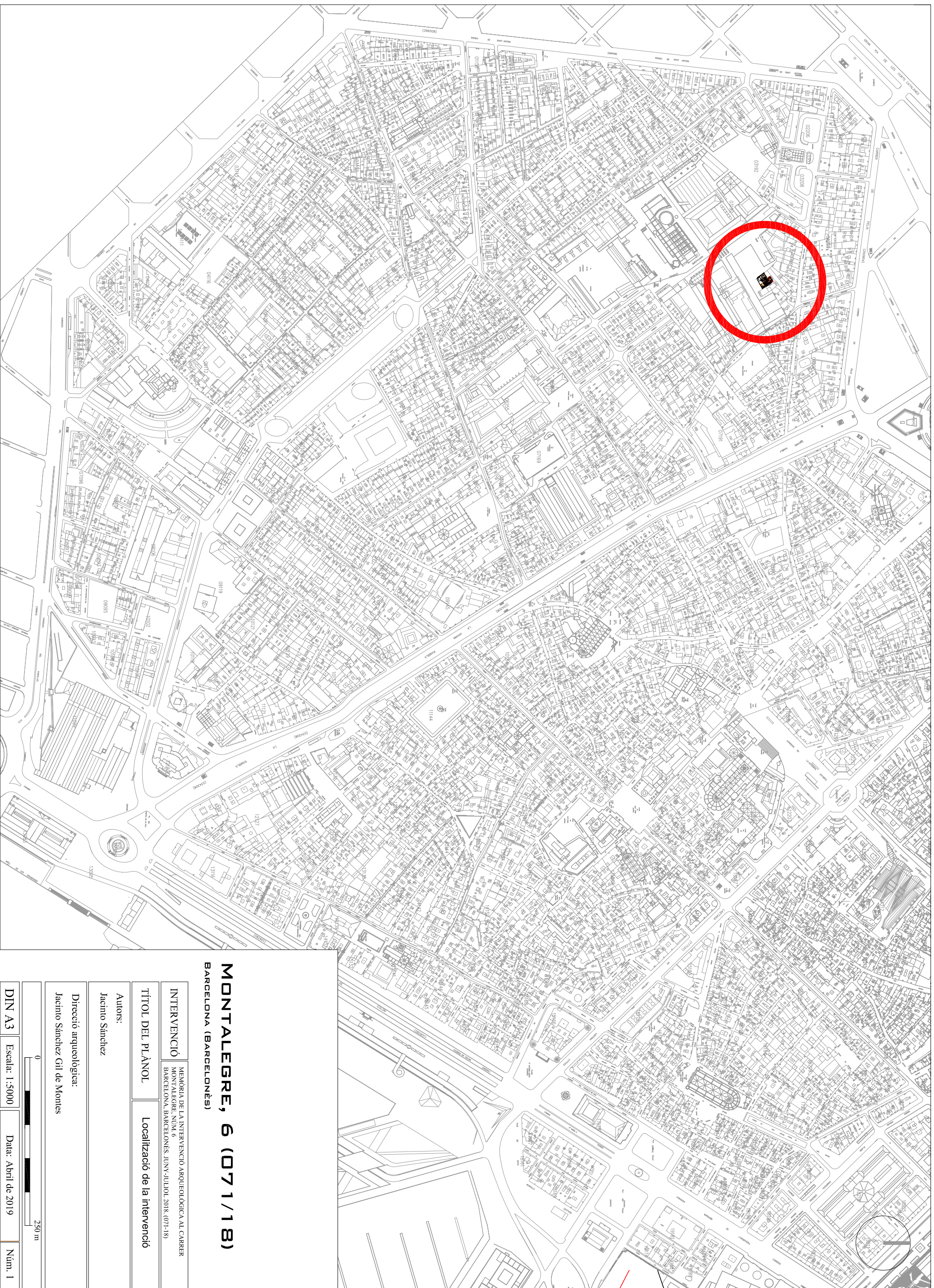
-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017b) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2016. 043/16*. CODEX. Memòria inèdita

- VENTAYOL, A.; PALAU, J. Y ROCA, A. (2002): "El Contexto Geotécnico de la Ciudad de Barcelona". *Ingeniería del Terreno. IngeoTer 1*. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

Annex 1 PLANIMETRIA

LLISTAT PLANIMÈTRIC

NÚM.	TÍTOL	ESCALA
1	Localització de la intervenció	1/5000
2	Situació de la intervenció dins de la trama urbana actual	1/500
3	Planta general de les restes del solar	1/100
4	Planta general de la UA 24	1/20
5	Planta general de la UA 16	1/20
6	Planta general de les restes del solar	1/50
7	Secció AA' BB'	1/20
8	Seccions CC'	1/20
9	Seccions DD'	1/20
10	Planta del canal UE 2284	1/20
11	Planta general de la preparació de paviment UE 3060	1/20



MONTALEGRE, 6 (0711/18)
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER
MONTALEGRE, NÚM. 6
BARCELONA, BARCELONÈS, JUNY-JULIOL 2018. (071-18)

TÍTOL DEL PLÀNOL Localització de la intervenció

Autors:
Jacinto Sánchez

Direcció arqueològica:
Jacinto Sánchez Gil de Montes

0 250 m

DIN A3 Escala: 1:5000 Data: Abril de 2019 Núm. 1



MONTALEGRE, 6 (071/18)
BARCELONA (BARCELONÉS)

INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÉS, JUNY-JULIOL 2018. (071-18)
TÍTOL DEL PLÀNOL	Situació del solar dins de la trama urbana actual
Autors:	Jacinto Sánchez
Direcció arqueològica:	Jacinto Sánchez Gil de Montes
DIN A3	Escala: 1:500
	Data: Abril de 2019
	Núm. 2

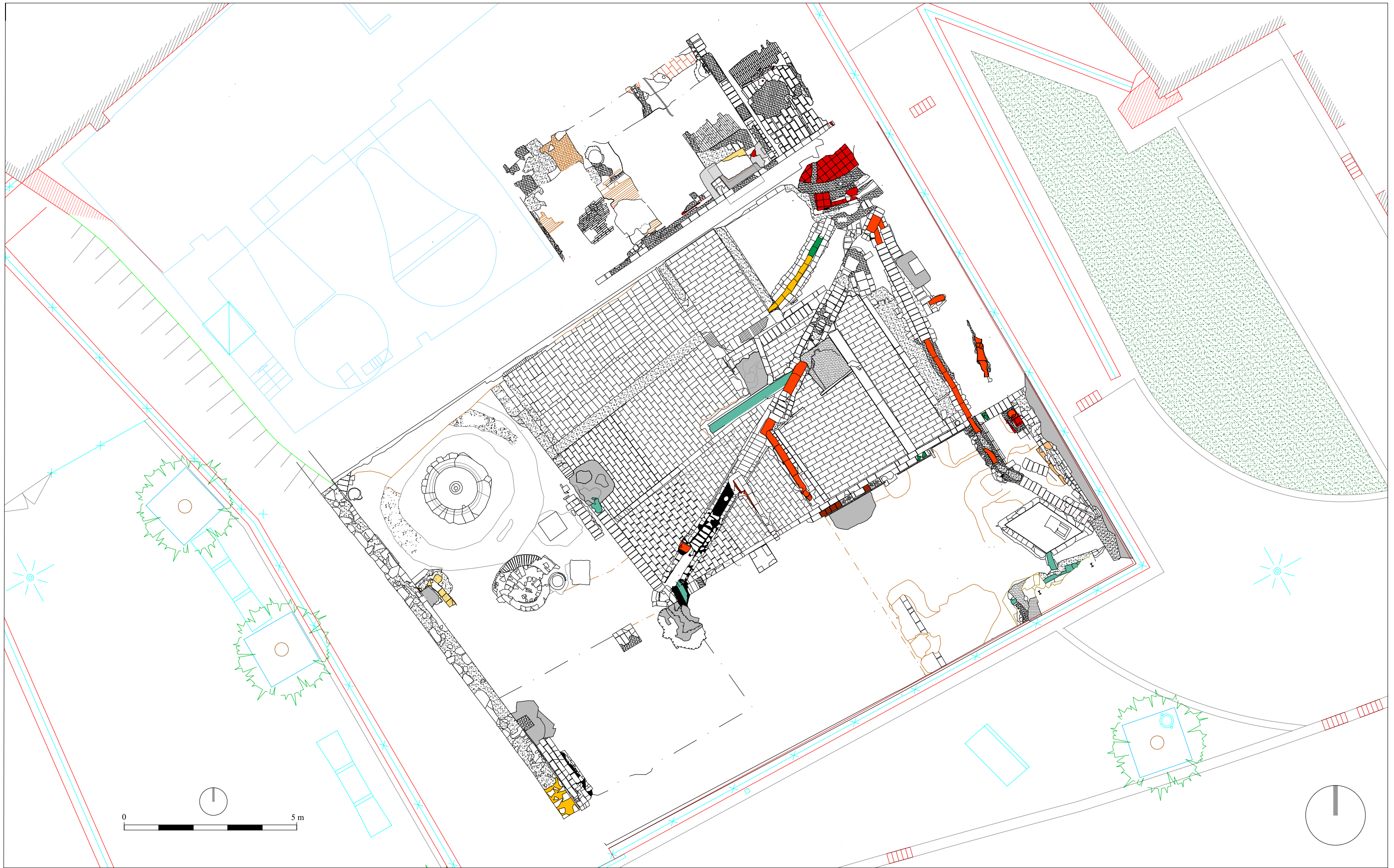
430350

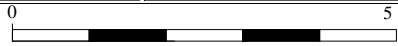
430400

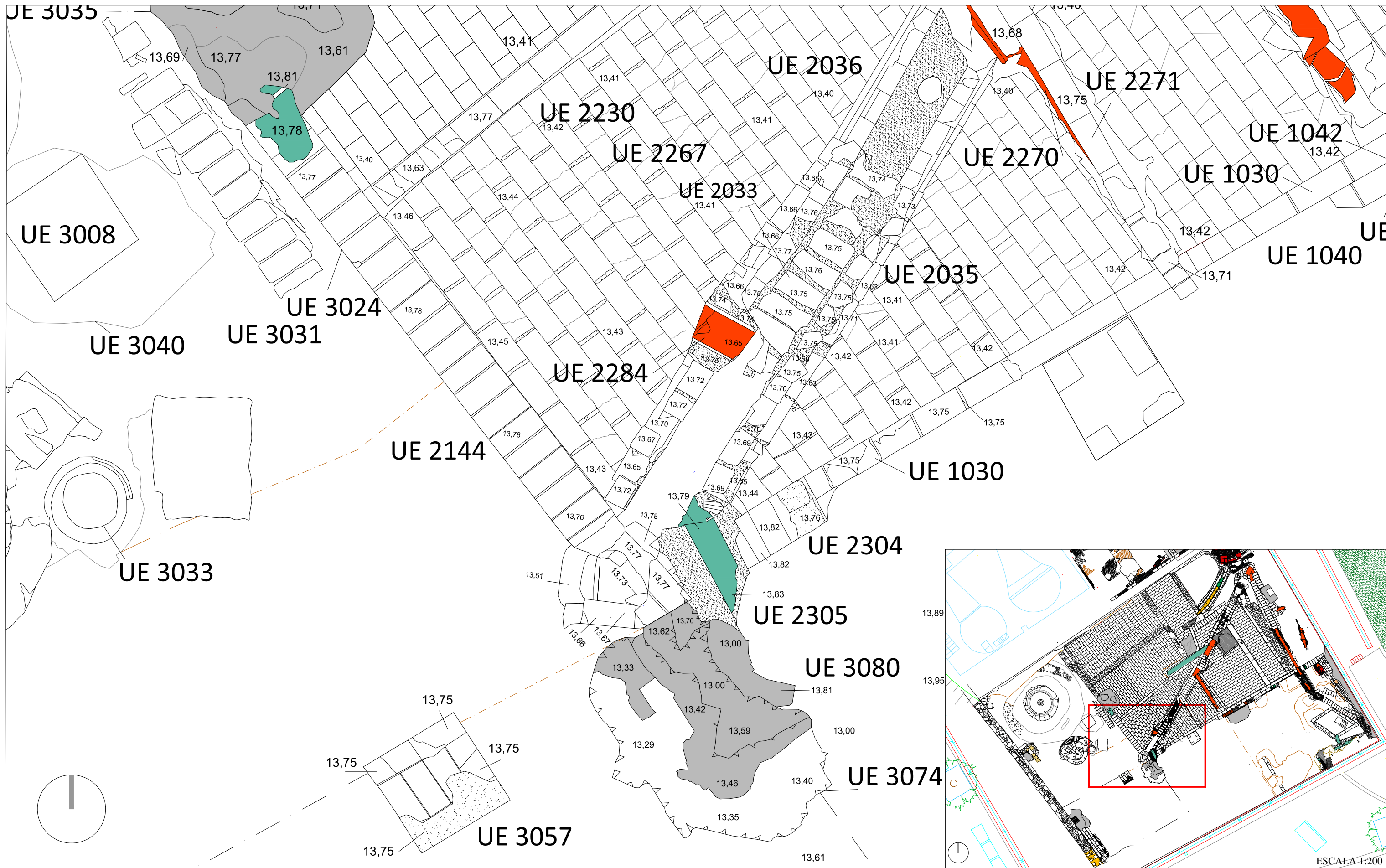
430450

4581750

4581800




Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de les restes del solar.
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	0  5 m	
DIN A3	Escala: 1/100	Data: Abril de 2019
		Núm. 3



LLEGENDA

- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  VIDRAT BLANC |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

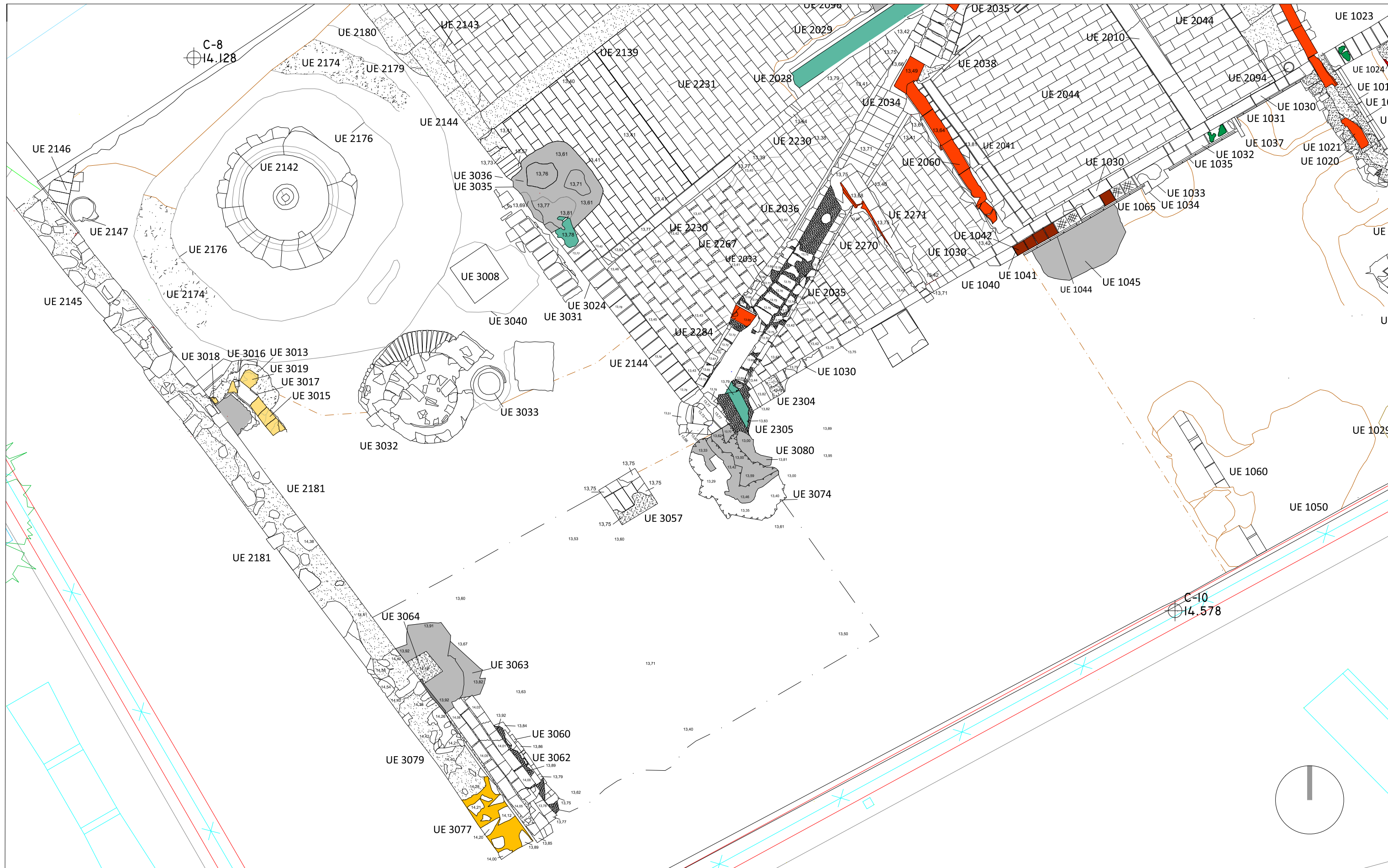
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la UA 24.
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes		
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019 Núm. 4








LLEGENDA

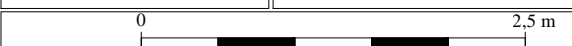
- FORMIGÓ
- MORTER DE COLOR ATARONJAT

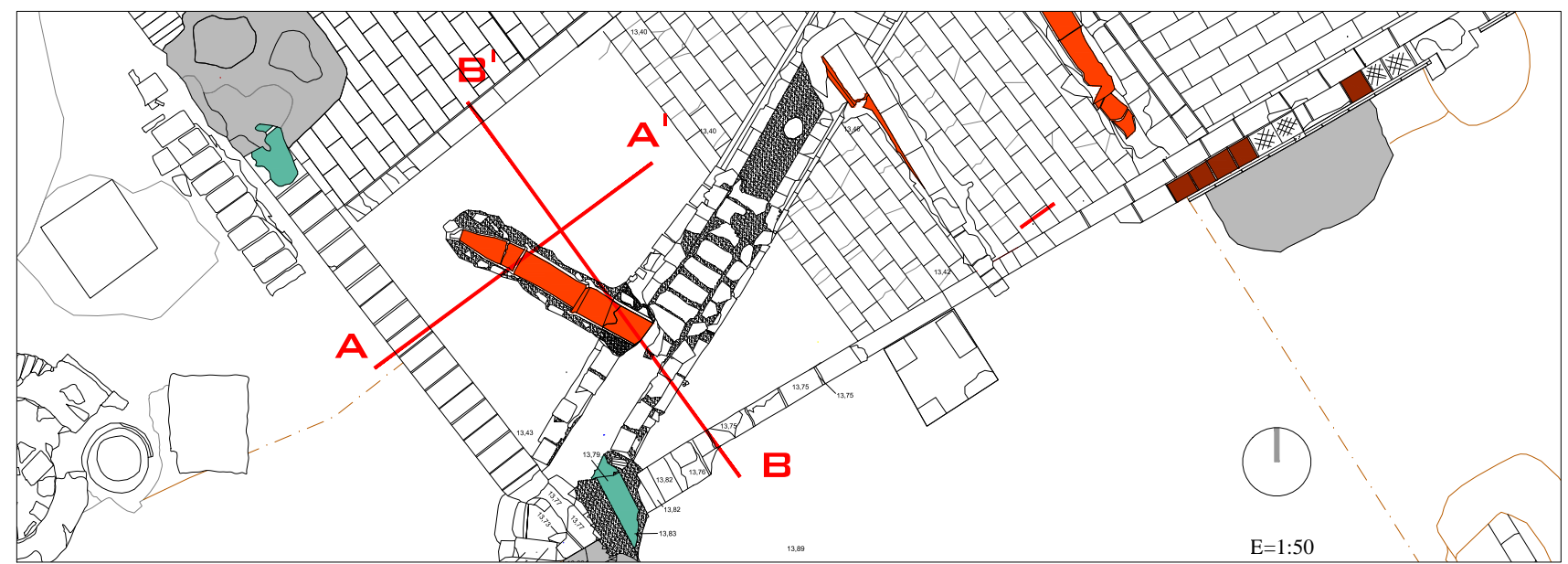
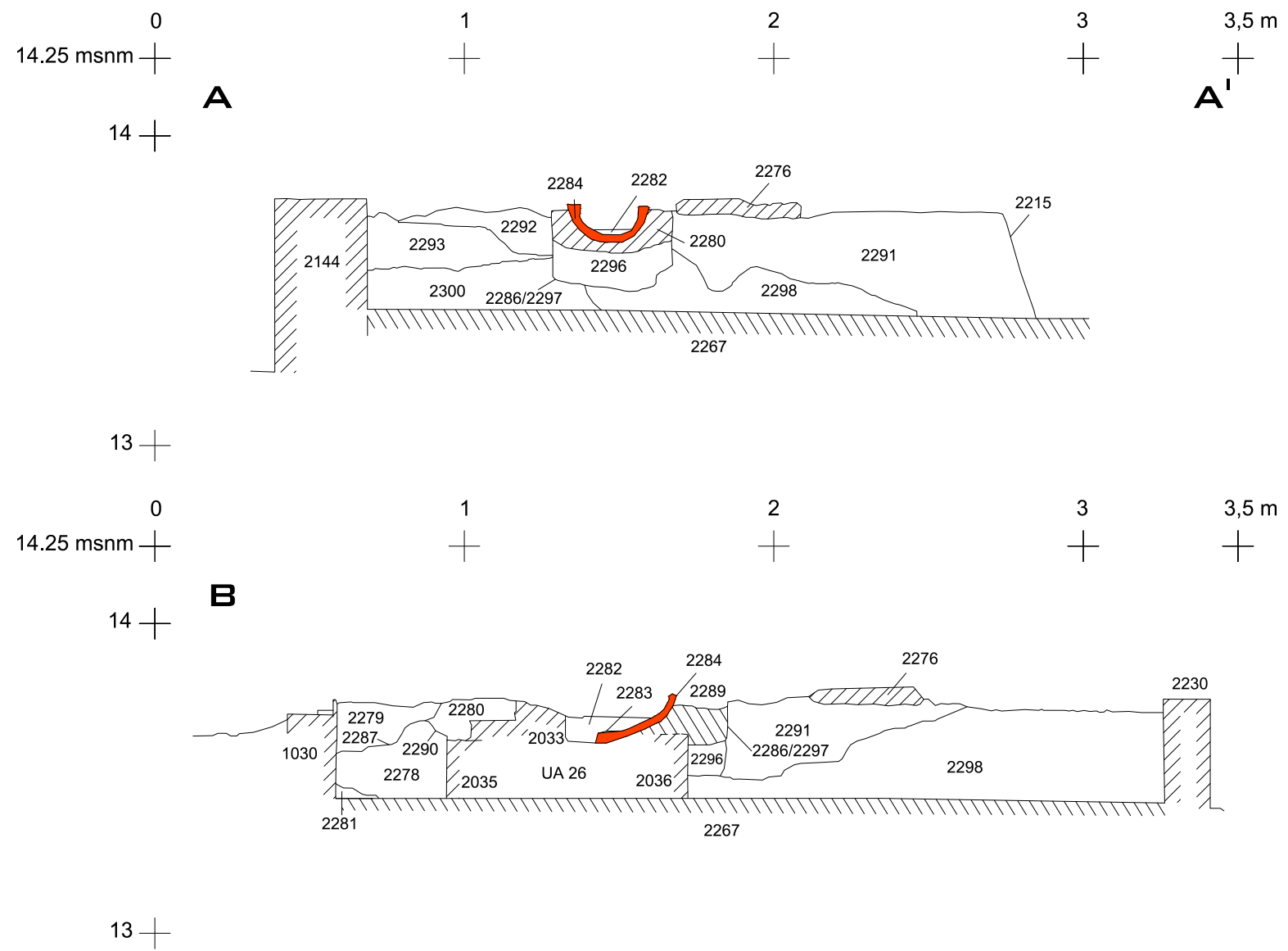
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)			
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL Planta general de la UA 16.			
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019	Núm. 5



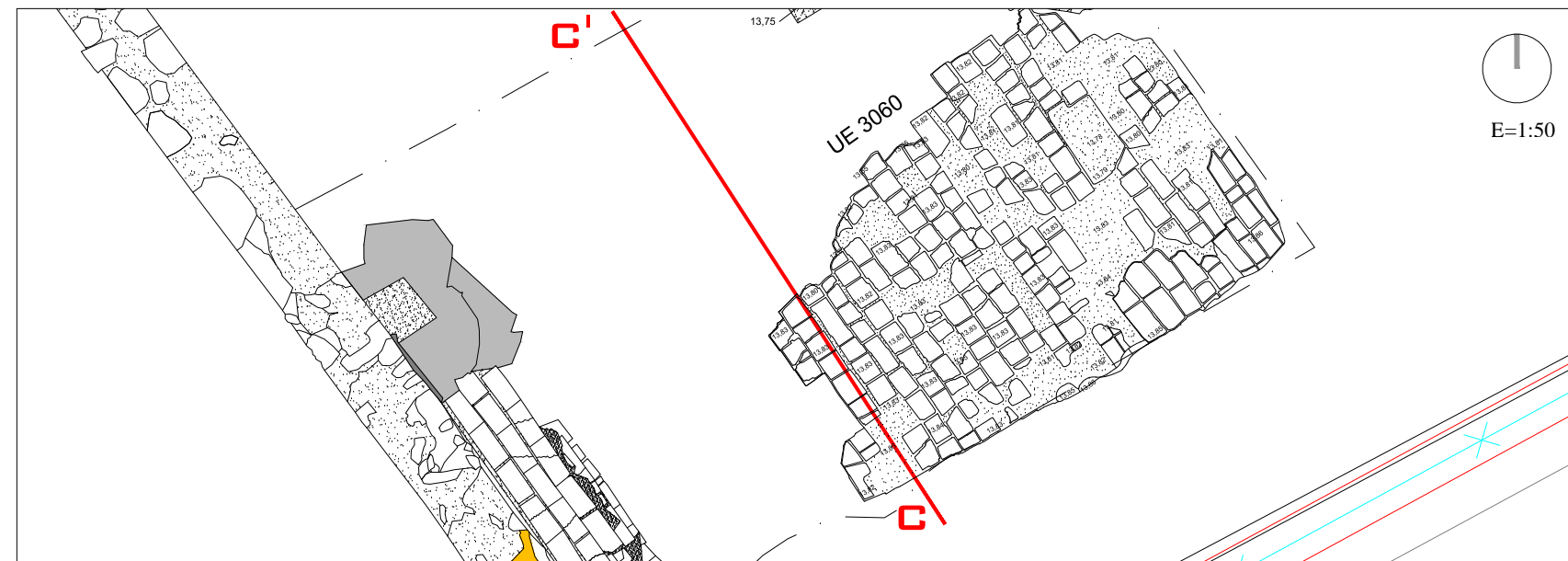
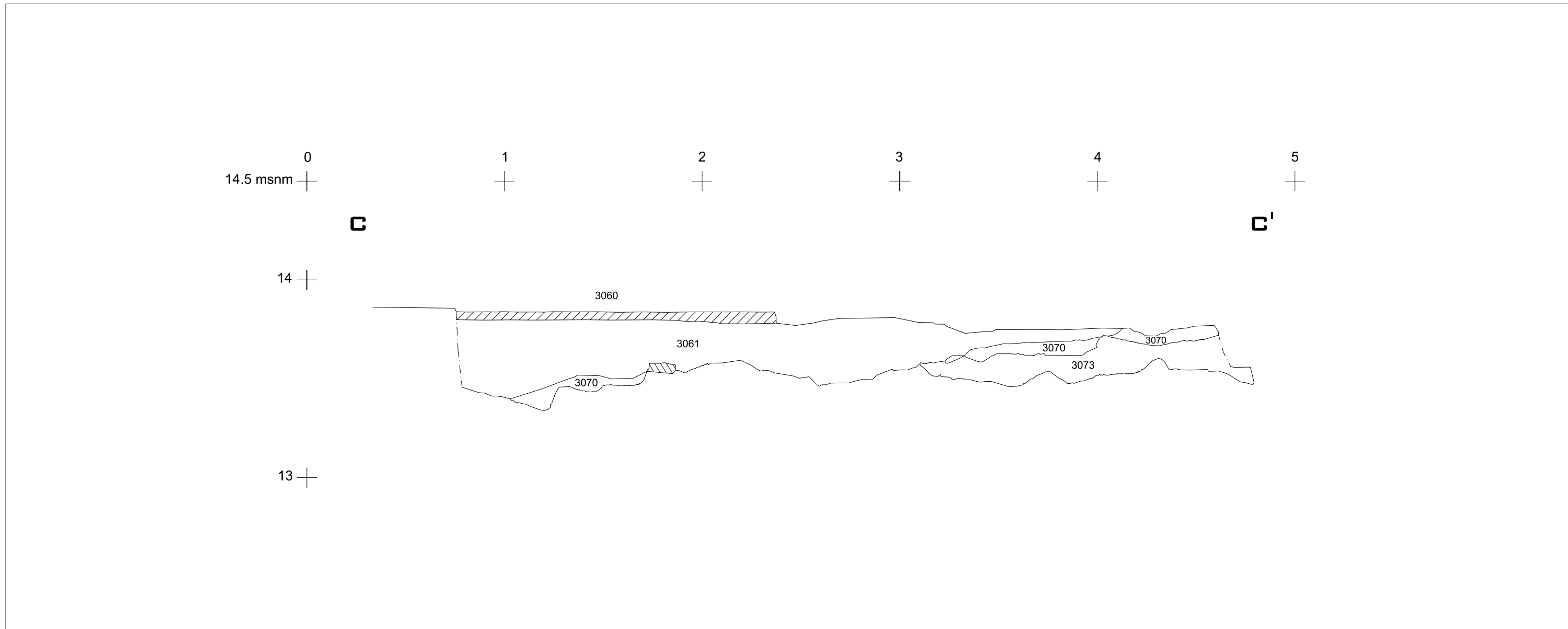
LLEGGENDA

- | | | |
|--|---|---|
|  FORMIGÓ |  VIDRIAT MELAT |  VIDRIAT MARRÓ |
|  CIMENT |  VIDRIAT MARRÓ |  PEDRA |
|  VIDRIAT VERD |  VIDRIAT MARRÓ | |

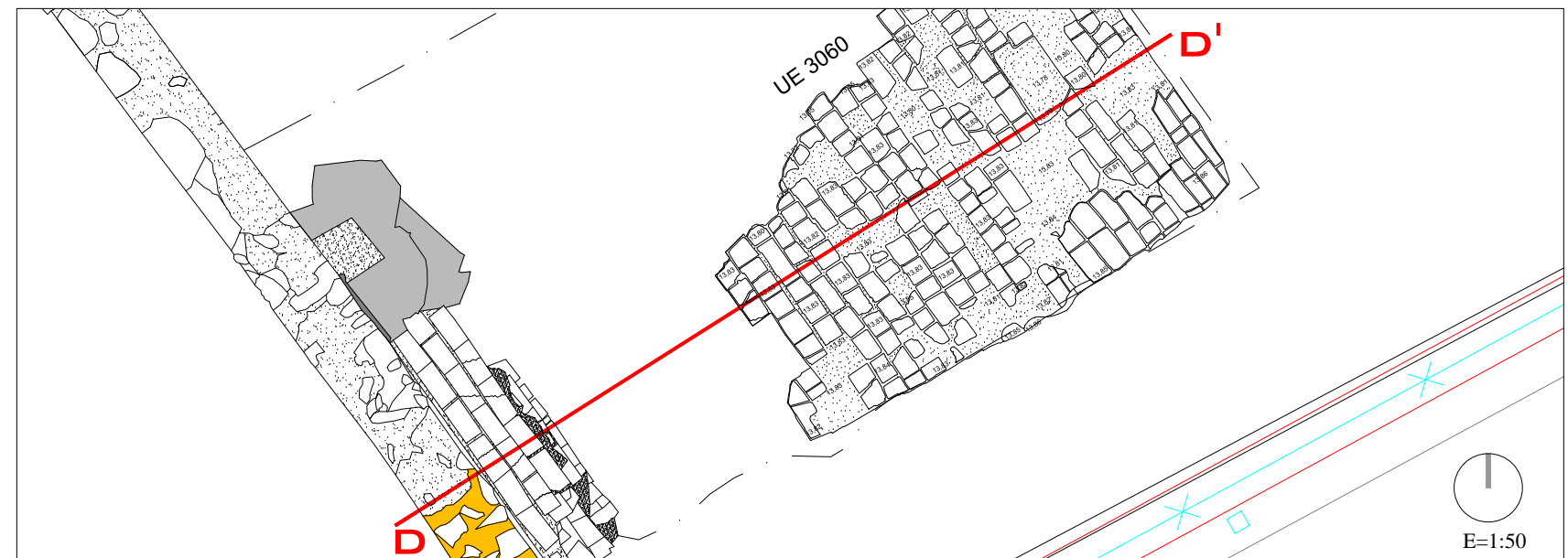
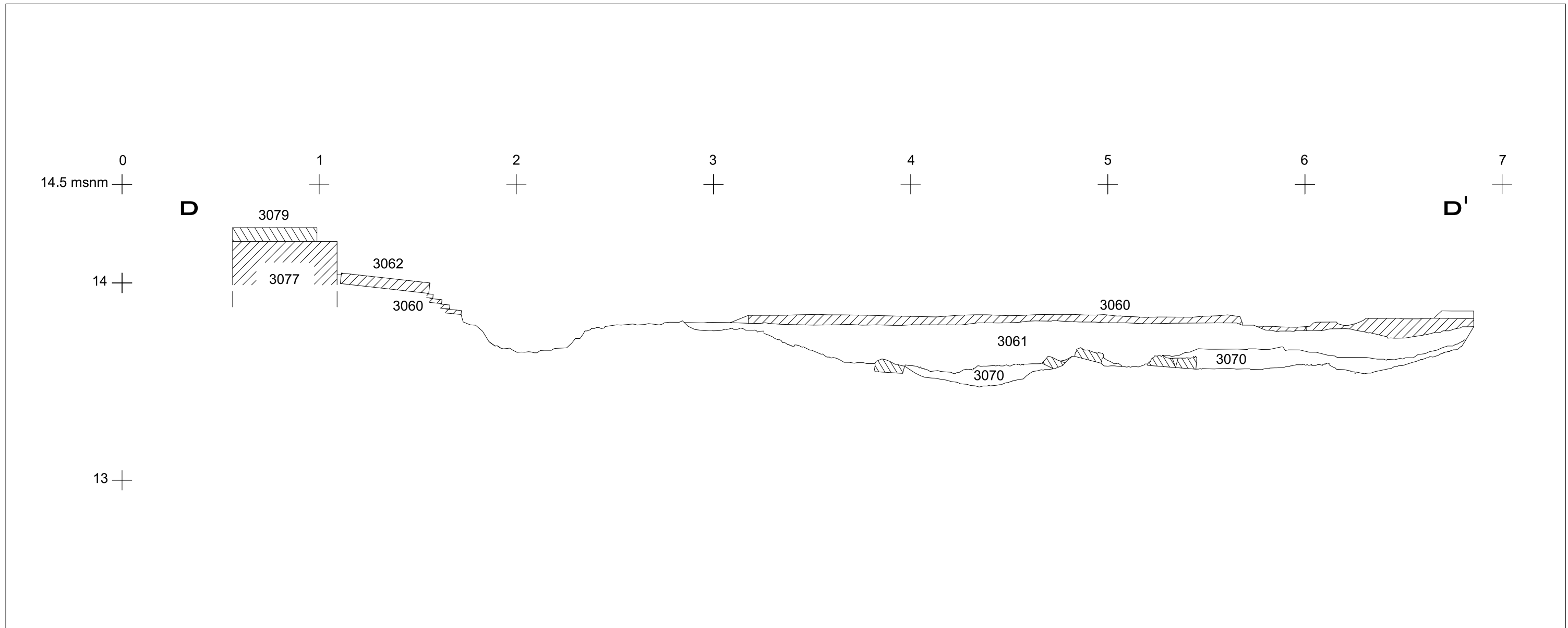
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ			MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de les restes del solar		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
DIN A3	Escala: 1/50	Data: Abril 2019	Núm. 6	



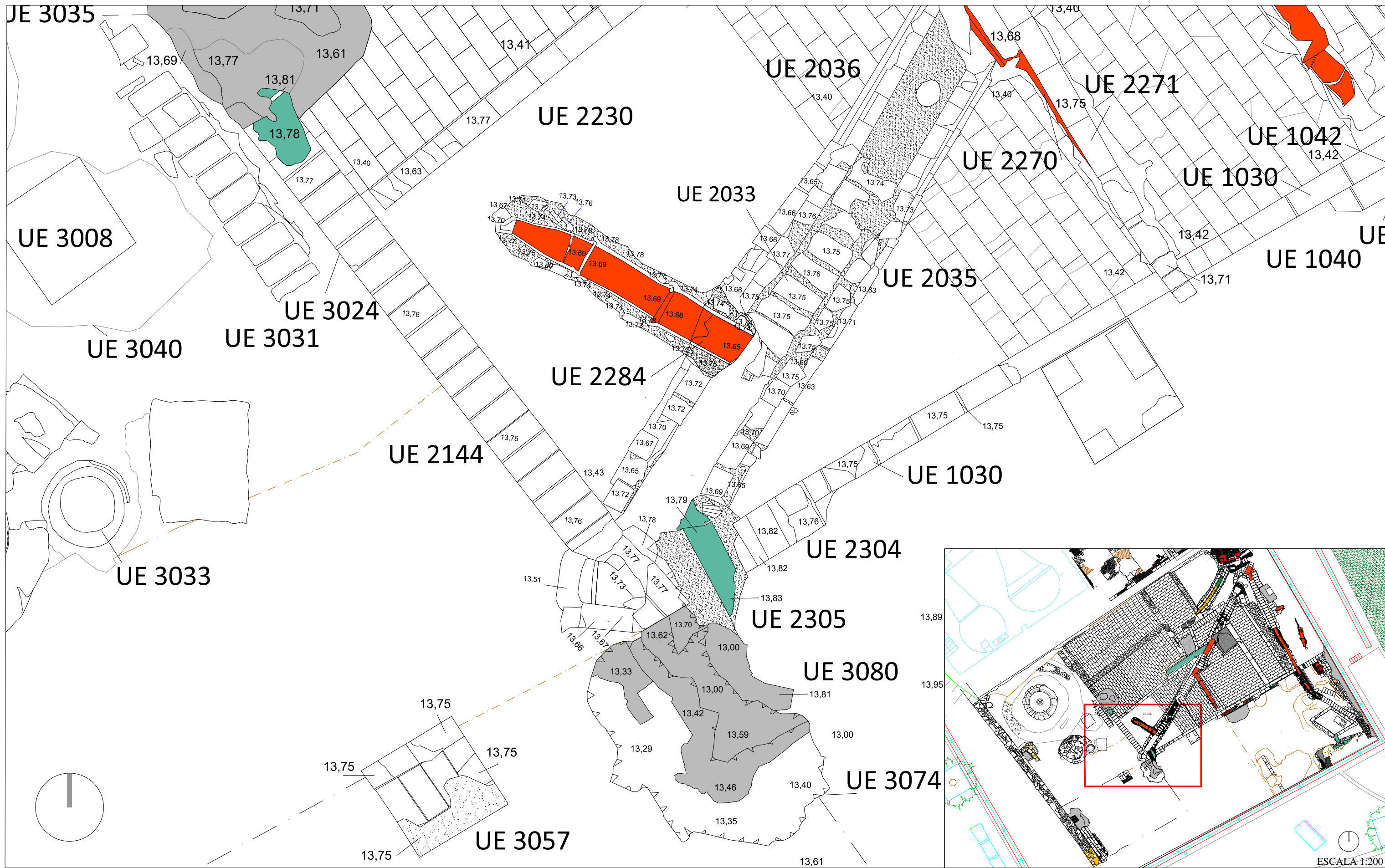
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIONS AA' BB'
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	0 1 m	
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019 Núm. 7



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)		
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIÓ CC'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
	DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019	Núm. 8



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ			MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	SECCIÓ DD'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes				
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019	Núm. 9	

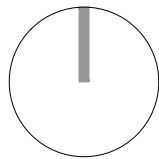
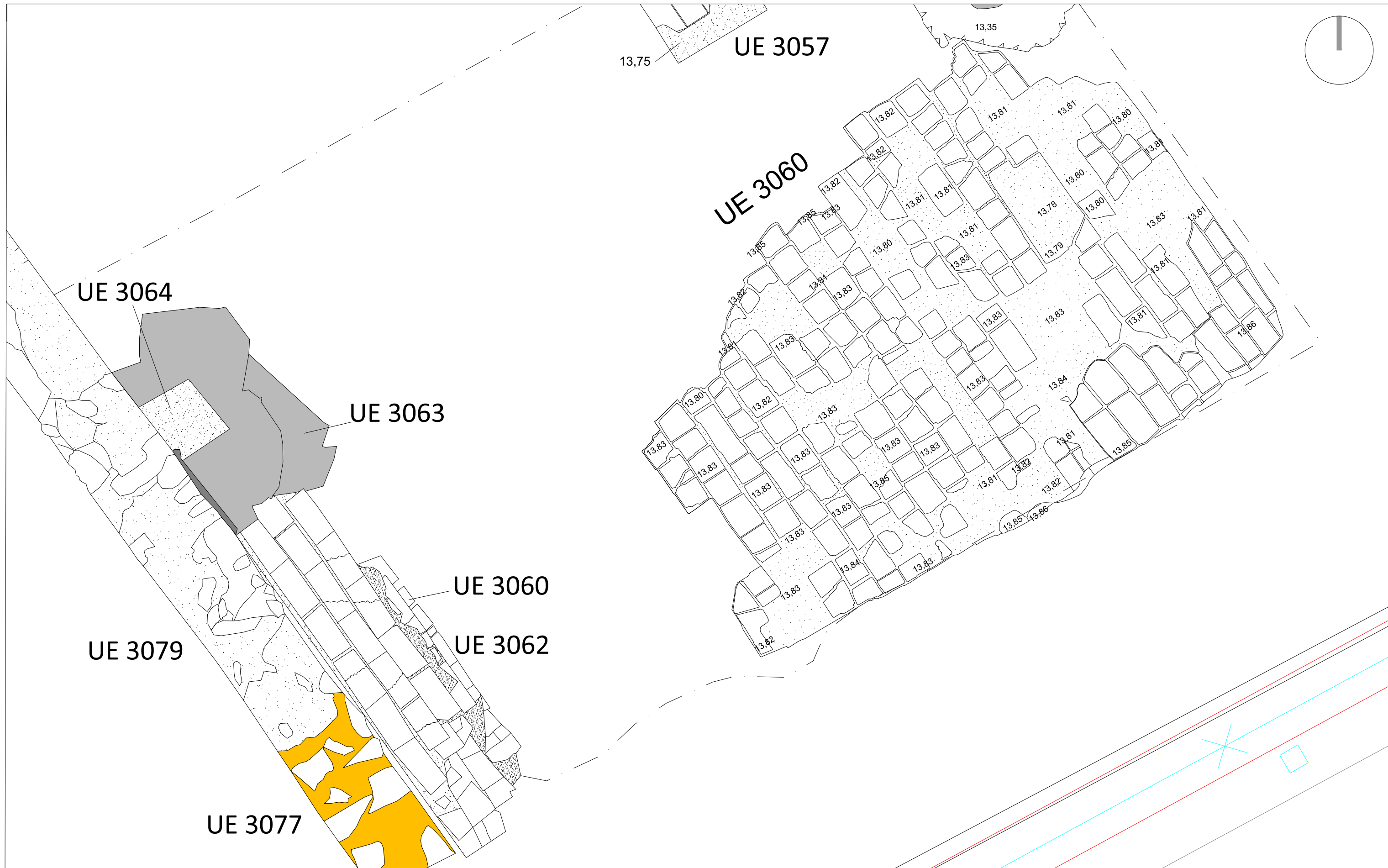


LLEGENDA

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| FORMIGÓ | VIDRIAT MELAT | VIDRIAT MARRÓ |
| CIMENT | VIDRIAT MARRÓ | VIDRIAT BLANC |
| VIDRIAT VERD | VIDRIAT MARRÓ | |

Autor: Jacinto Sánchez		INTERVENCIÓ MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP		TÍTOL DEL PLÀNOL Planta del canal UE 2284.	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019	Núm. 10

ESCALA 1:200



LLEGENDA

- FORMIGÓ
- MORTER DE CALÇ ATARONJAT

Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS. JUNY-JULIOL 2018. (071/18)	
Topografia: AL-TOP, E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	Planta general de la preparació de paviment UE 3060	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes			
DIN A3	Escala: 1/20	Data: Abril de 2019	Núm. 11

Annex 2. INVENTARI MATERIALS

INVENTARI DE MATERIALS

Num. Intervenció: 071/18

Jaciment:

MONTALEGRE 6 JARDINS VICTORIA DE LOS ÀNGELES

Districte

Carrer

Parcel·la

Data

L'arxiu

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2282

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	70000										Mostra sediment
1	70000										Mostra fons del canal
1	70006										Mostra vegetal

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2283

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	70000										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2291

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
1	50014	VO		MO	AO						Franges incises en interior
1	60051										
1	60052										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2298

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	14002	VO	GER	TO	AO						
1	14002	VO	OLL	TO	AO						
1	14002	VO	OLL	TO	GO						
1	14005	VO	OLL	TO	AR						
4	50003										Blanc
1	50007			MO	AO						Totxana? Dubtós
1	50033			MO	AO						Dubtós
9	60051										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2299

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1	50033	VO		MO	AO						Vidrat blau cel amb decor. geomètrica en blau, blanc i groc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2300

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	50014	VO		MO	AO						Color marró. Amplada 12,5 cm alçada 1,5 cm.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2301

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
4	50003										Revestiment morter de calç
1	50007										Maó

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2302

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	50003										Revestiment morter de calç
1	50003										Revestiment morter de calç, angle
1	50013										Pintura blanca?
1	50013										Pintura blanca?, angle

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 2303

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	70000										Mostra argila decantada

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3061

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14001	NA		MA	AO						Ansa amb paret
1	14001	NA		MA	AO						
2	14001	NA		MA	AO						Ansa amb paret vidrada melada
1	14001	NA		MA	AO						Amb incisions
9	14002	SF		TO	AO						
4	14002	SF		TO	AO						Incisions externes
1	14002	FO		TO	AO						Element indeterminat amb forma de gotet
1	14002	FO		MO	AO						Possible cossi, peça cuita preparada pel vidrat
1	14002	VO	GRR	TO	AO						Part del coll
1	14002	VO	PAT	TO	AO						Vora amb part del fons
1	14002	VO	TES	TO	AO						Vora exvasada
5	14002	VO	TES	TO	AO						Vora amb doble motllura exterior

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3061

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	VO	TES?	MO	AO					Amb escena de nens
11	1	14002	PS	GER	MO	AO					Gerro decoratiu. 28 fragments
4	1	14002	VO	TAP	MO	AO					Tapadora de joier?
7	1	14002	SF	TES?	MO	AO					Amb escena de nens
	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat blanc
	7	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat marró melat
	2	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró melat
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd amb taques verd fosc
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd melat interior i verd exterior
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat beig amb incisions exteriors
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd melat amb taques
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat intern marró i exterior negre, rebuix de forn
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd, rebuix de forn
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd exterior i marró melat interior
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat melat amb línia groga ondulant
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat amb línies blanques i negres
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat blanc amb taques negres
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14003	AN		MA	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat indeterminat, vora amb nansa
	1	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat melat verdós
	1	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	PE		MO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI	Vidrat marró clar interior i fosc exterior
	1	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat marró clar
	1	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat marró verdós
	1	14003	AN		MA	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat negre i blanc
	2	14003	BR	CAT	MA	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI		Vidrat verd melat
	1	14003	FO	COS	TO	AO			VI		Vidrat verd fosc, rebuix de forn
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd i melat
	2	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Vidrat marró, vora amb nansa
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd melat fosc amb un traç exterior en manganés
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd amb aigües en groc, marró i negre
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró vora ametllat

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3061

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd i melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat verd i melat fosc
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró fosc, vora reentrant
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat blanc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat, decor. traços en manganés, imitació tache noirs?
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró, plat d'ala?
	5	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	CR	PDA	TO	AO			VI		Vidrat melat, carena interior
	1	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd amb incisions
	1	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat groc a la vora, la resta vidrat marró
	1	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd i verd fosc
	1	14003	VO	TES	TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TES	TO	AO			VI		Vidrat blanc groguenc
	1	14003	VO	TES?	MO	AO				VI	Vidrat negre amb escena de nens
	1	14003	FO	TES?	MO	AO				VI	Vidrat negre, decoració de nens??
1	1	14003	VO	PIP	MO	AO			VI	VI	Vidrat verd. Forma de sabata
5	1	14003	VO	TES?	MO	AO				VI	Vidrat negre amb escena de nens
6	1	14003	FO	TES?	MO	AO				VI	Vidrat negre amb escena de nens
8	3	14003	SF	TES?	MO	AO				VI	Vidrat negre amb escena de nens
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	CR	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	
	2	14103	CR	PAT	TO	AO			VI	VI	Dubtós
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14305	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	
	3	15000	SF		MA	AO					Separadors de forn de rajola, pasta vermella
	22	15000	SF		MA	AO					Separadors de forn de rajola, pasta groguenca
	5	15000	SF		MA	AO					Separadors de forn de rajola, pasta groguenca amb empremtes de dits
	2	15000	ES			AO					
	3	15000	SF		MA	AO					Elements relacionats amb el procés de cocció
	4	15000	VO		MO	AO					Safates de forn
	1	15000	SF		MO	AO					Safates de forn
	1	15000	FO	CFO							Dubtós
	1	15000	SD	FAI							Masa informe d'argila cuita amb digitacions
	1	20002		CLA	FO						
	1	20002		ESR	FS						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3061

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	30000	FO		MO							
4	50002	SF		MO	AR	EX					Part del fust d'un balustre
1	50002	FO		MO	AR	EX					Part del fust d'un balustre
1	50002	CR		MO	AR	EX					Part superior del fust d'un balustre
5	50002	FO		MO	AR						Base d'un balustre
2	50002	CR		MO	AR						Capitell d'un balustre
2	50002	FO		MO	AR						Pedestal de base d'un balustre
1	50002	FO		MO	AR						Capitell d'un balustre
2	50002	VO		MO	AO						Possible base d'un balustre
1	50002	VO		MO	AO				VI		Base possible balustre vidrat negre
1	50002			MO	AO						Decoració de façanasnefa ondulada
5	50002	VO		MO	AO				VI		Passamá vidrat verd
1	50002	SF		MO	AO				VI		Passamá vidrat negre
1	50007	VO		MO	AO						Maó amb separadors de forn
1	50009	SF									Revestiment
1	50009	SF									Amb empremta en angle recte
3	50014	VO		MO	AO						Rajola amb separadors de forn
1	50014	VO		MO	AO						
2	50014	VO		MO	AO						Pasta groguenca
4	50014	VO		MO	AO						Pasta blanquinosa
2	1	50014	VO		MO	AO					Amb un 6 pintat
3	1	50014	PS		MO	AR					Rajola romboidal de mosaic
3	50025	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat molt clar, rebuig de forn?
2	50025	FO		TO	AO			VI			Vidrat melat
1	50025	FO		TO	AO			VI			Vidrat melat amb taques negrenques
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat melat amb taques negrenques. Colze de canonada
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat melat amb carena exterior
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat melat
1	50025	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd, rebuig de forn?
1	50025	CR		TO	AO			VI			Vidrat melat. Carena exterior
1	50025	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd sense brillantor amb colze
1	50025	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat negrenc interior i verd exterior
1	50028	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd
10	1	50028	PS		MO	AO			VI		Vidrat negre. Teula en forma d'escata. Dos forats
9	1	50028	VO		MO	AO			VI		Teula amb forma floral. Vidrat blanc.
1	50032	VO		MO	AO				VI		Vidrat blau cel amb decoració geomètric en blanc, blau i groc
2	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb aigües en blau
2	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb aigües en blau. Rebuig de forn
5	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat negre. 16,02 x 11,5

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3061

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat negre. Forma mixtilínia.
2	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre. Forma mixtilínia
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat negre. 18,5 x 18,2 cm
1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre.
1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat groc. Forma segment d'arc
2	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat groc. Forma segment d'arc
1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blau amb aigües blanques
1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius en blau
1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre. Possible sòcol.
1	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd. 7,5 x 7,5 x 1,5 cm
1	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd. Rajola de forma mixtilínia, triangle truncat.
2	50037			MO	AO				VI		Vidrat verd. Forma mixtilínia, semblant trapezi
5	60004		FFI	MPS							
21	60051										
1	60054										Cargol

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3070

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14002	NA		MA	AO						
1	14002	NA		MA	AO						Conserva part de la paret vidrada marró interior, olla?
1	14002	NA		MA	AO						
1	14002	FO		TO	AO						
1	14002	VO		TO	AO						Vora amb bec
1	14002	VO	GIB	TO	AO						
1	14002	VO	PAT	TO	AO						
1	14002	VO	POA	TO	AO						
1	14002	VO	TES	TO	AO						
1	14002	VO	TAP	MO	AO	MO					Dec. de possible terreny natural
1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd fosc, rebuix de forn?
1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidrat marró fosc
9	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat blanc.
1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidrat verd
1	14003	SF		TO	AO	AL			VI		Vidrat verd, aplicació de cordó
1	14003	FO		MO	AO				VI		Vidrat marró fosc
1	14003	SF		MO	AO				VI		Vidrat negre. Gerro decoratiu
1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat marró clar
1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat marró clar
1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat melat, rebuix de forn

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3070

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, rebuix de forn
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verdós
1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró fosc, rebuix de forn
1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró interior i exterior, rebuix de forn
1	14003	VO	PLT	TO	AO			VI			Vidrat marró
2	1	14003	FO	TES	MO	AO			VI		Vidrat negre un costat, escena de nens. Jardineria?
3	1	14003	PE	TAS	TO	AO		VI	VI		Dec. negra, paisatge
5	1	14003	VO	BAC	TO	AO		VI			Vidrat blanc. Tipus dubtós.
6	1	14003	VO	FVE	MO	AO		VI	VI		Vidrat verd, fulla
1	14005	AG	TAP	TO	AR						Escalfeta o tapadora
1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Dec. fulla dentada i cercles.
14	15000			MO	AO						Pasta groguenca. Tires separadors de forn
1	15000			MO	AO						Pasta vermella. Tires separadors de forn
3	15000	VO		MO	AO						Safata de forn
1	15000	SF		MO	AO						Safata de forn
2	15000	VO		MO	AO						Safata de forn. Angles
1	15000	SF		MA	AO						Peça amorfa relacionada amb separadors de forn
1	15000	SF		MA	AO						Peça amorfa relacionada amb separadors de forn. Té un d'aquests enganxat
1	15000	VO	DCT	TO	AO						
1	20002		PLC	FJ							Placa
1	40005	VO	MOL								Base de molí amb estries circulars
1	50002	VO		MO	AO						Motllura de balustre, pasta groguenca
1	50002	VO		MO	AR						Decoració arquitectònica de façana
1	50002	SF		MO	AR						Decoració arquitectònica de façana
1	50002	SF		MO	AR						Àbac i capitell d'un balustre
1	50002	CR		MO	AR						Part del capitell d'un balustre
1	50002	VO		MO	AR						Part del capitell d'un balustre
1	50002	SF		MO	AR						Part del capitell d'un balustre
1	50002	CO		MO	AR						Part del capitell d'un balustre
1	50002	VO		MO	AR						Àbac d'un capitell de balustre, gairebé complet
1	50002	PS		MO	AR						Base de balustre
1	50002	VO		MO	AR						Base de balustre
1	50002	SF		MO	AR						Fust de balustre
1	50002	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre, passamans?
1	50002	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre, passamans
1	50002	VO		MO	AO				VI		Vidrat negre, passamans de tres motlures
2	50002	SF	FVE	MO	AO						Possible decoració de façana amb forma de fulla

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3070

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
4	1	5002	VO		TO	AO				VI	Vidrat verd, possible fust columna decorativa?
7	1	5002	SF	FVE	MO	AO					Decoració façana, pasta groguenca.
	1	5006	VO		MO	AO					Forma semicilíndrica amb dos claus de ferro
	1	5014	VO		MO	AO					Rajola amb separadors de forn.
	1	5014	VO		MO	AO					Possible forma rectangular
	1	5014	VO		MO	AO					Forma de tres costats, dos corbs, part de paviment de mosaic
8	1	5014	SF		MO	AO					Lletra L pintada
	1	5025	CR		TO	AO			VI		Rebuix de forn, vidrat verd
	1	5025	SF		MO	AO			VI	VI	Vidrat marró exterior i verd interior
	1	5028	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre. Escata amb forma de escut?
	1	5028	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre. Teula d'escata, forma floral? trilobulada
	1	5035	VO		MO	AO					
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat blanc amb línia negra i groguenca (rebuix de forn)
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre amb encaix en angle recte
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre. Forma en angle recte
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre. Forma rectangular
	2	5037	PS		MO	AO				VI	Vidrat negre 18 x 18 cm
	2	5037	SF		MO	AO				VI	Vidrat blanc amb dec. blau geomètric
	1	5037	SF		MO	AO				VI	Vidrat blanc amb dec. blava, negra i verd.
	1	5037	PS		MO	AO				VI	Vidrat verd, forma de segment de cercle.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat verd clar, forma de segment de cercle.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat blanc.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat blanc amb aigües en blau cel.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre, tires separadores de forn a l'exterior.
	3	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat verd, gairebé completa, forma trapezoïde amb un costat corbat.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat marró clar, forma rectangular.
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat marró
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat melat, forma segment d'arc
	1	5037	VO		MO	AO				VI	Vidrat negre, rebuix de forn
	1	5039	SF								Motlle de guix
	2	60051									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3071

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2	1	14002	VO	TAP	MO	AO					Gairebé un perfil sencer
1	1	15000	VO	FAN	MO	AO					Cap de figura amb corona, pasta groguenca.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3072

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	VO	TES	TO	AO					
	1	14002	SF	TES	MO	AO					Possible jardinera.
6	1	14002	VO	GRR	TO	AO		AR			Gerro decoratiu o test?
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat groguenc
	1	14003	SF		TO	AO		IN	VI		Vidrat groguenc
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		
	1	14003	CR	GRR	MO	AO				VI	Gerro decoratiu
	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd, dos frag. un individu
	1	14003	SF	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	VO	TES	TO	AO				VI	Vidrat verd
5	1	14003	VO	TES	MO	AO		MO		VI	Vidrat negre, jardinera quadrangular. Dec. cornucòpia
	1	15000	VO		MO	AO					Safates de forn
	1	15000	VO		MO	AO					Safates de forn, vora de paret
	1	50002	SD		MO	AO				VI	Vidrat verd. Possible passamà
	2	50002	SD		MO	AO				VI	Vidrat verd. Passamà
	1	50002	VO		MO	AR					Base de balustre
3	1	50002			MO	AO					Base de pilar decoratiu
4	1	50002	VO		MO	AO					Base de balustre d'escala
	2	50014	VO		MO	AO					Motiu espiral imprès
2	1	50014	PS		MO	AO					Motiu espiral imprès
	1	50025	SF		TO	AO			VI		Vidrat groguenc
	1	50025	CR		TO	AO			VI		Vidrat groguenc
	1	50025	VO		MO	AO			VI		Vidrat groguenc. Colze de canonada
	1	50025	VO		MO	AO			VI		Vidrat marró
	1	50025	SF		TO	AO				VI	Vidrat marró
	1	50025			TO	AO				VI	Vidrat marró
	2	50037	PS		MO	AO				VI	Vidrat negre
	2	50037	PS		MO	AO				VI	Vidrat groc
	1	50037	PS		MO	AO				VI	Vidrat negre amb tires separadores
	2	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat marró
1	1	50037	PS		MO	AO			VI		Vidrat marró, forma quadrangular 8 x 8 cm

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 3073

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	NA		MA	AO					Amb fragment de paret
	1	14002	NA		MA	AO					Rebuig de forn
	1	14002	NA		MA	AO					
	2	14002	NA		MA	AO					Amb fragment de paret vidrat verd fosc
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	VO	GET	TO	AO					Vora amb ansa
	1	14002	FO	TES	MO	AO					Jardinera quadrangular
	1	14002	VO	TES	TO	AO					
1	1	14002	PS	TAP	MO	AO					Decoració antropomorfa, nen recolzat damunt un tambor amb vestimenta del
6	1	14002	SF	TES	TO	AO					Jardinera amb escena de nens
9	1	14002	PS	GOT	MO	AO					Petit got amb la vora lobulada, conserva pigments de pintura
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró fosc
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat blanc
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd fosc melat
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat groc amb taques negres
	1	14003	VO		TO	AO				VI	Vidrat verd, possible bol
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat groc i verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	14003	PE		TO	AO			VI		Vidrat verd groguenc
	1	14003	FO	COS	TO	AO			VI		Vidrat negrenc, rebuix de forn?
	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI		Vidrat verd grisós, vora amb nansa
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidrat melat, amb arrancament del bec
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidrat melat, vora amb nansa
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró. Rebuix de forn?
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat melat, vora triangular exvasat amb nansa,
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Vidrat melat,
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró fosc
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
	1	14003	FO	TES	MO	AO				VI	Vidrat negre. Jardinera quadrangular
	1	14003	SF	TES	MO	AO				VI	Vidrat negre. Jardinera amb escena de nens
5	1	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat, vora amb nansa, greixonera?
8	1	14003	SF	TES	TO	AO				VI	Vidrat negre. Jardinera amb escena de nens
	6	15000	VO		MO	AO					Safata de forn
	1	15000	SF		MO	AO					Safata de forn
	8	15000	ER								
	1	15000	SF		MA	AO					Separador de forn pasta vermella

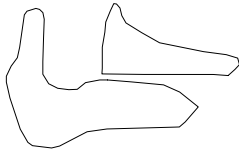
Àrea:

Sector:

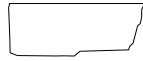
Àmbit:

UE: 3073

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	7	15000	SF		MA	AO					Separador de forn amb impressions
	16	15000	SF		MA	AO					Separador de forn
7	1	15000	SD	FZM	MO	AO					Figura zoomorfa, ala
	1	20002	PS	CLA	FJ						
	2	20002		CLA	FJ						Puntes
	1	30000	FO	VAS	MR						
	1	50002	VO		MO	AO			VI		Vidrat negre. Possible passamà
	1	50002	PS		MO	AO			VI		Vidrat negre. Passamà trilobulat
	2	50002	VO		MO	AO			VI		Vidrat blau. Passamà
	1	50002	VO		MO	AO					Decoració arquitectònica de façana?
	1	50002	FO		MO	AR		EX			Fust complet amb collarí de balustre
	1	50002	CR		MO						Part superior d'una base de balustre? Argila sense coure
10	1	50002	VO		MO						Part superior d'una base de balustre? Argila sense coure
	1	50009									Morter de calç amb empremta de motllura
	1	50014	PS		MO	AO					Forma quadrada
	1	50014	VO		MO	AO					
	1	50014	VO		MO	AO					Dec. impresa, Rajola francesa COLLE?
	1	50014	VO		MO	AO		VI			Vidrat marró
	1	50014	VO		MO	AO					Paviment de mosaic
3	1	50014	PS		MO	AO					Forma romboïdal
4	1	50014	PS		MO	AO					Forma triangular, paviment mosaic
	1	50025	VO		TO	AO		VI			Vidrat ind. rebuix de forn
	1	50029	VO		MO	AO					En forma d'escata
	4	50029	SF		MO						Argila sense coure
2	1	50029	PS		MO	AO			VI		Vidrat blanc. Forma d'escata
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat blanc
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat blanc amb motius dec. lineals i circulars en blau. Rebuix de forn
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat blanc amb motius vegetals blaus. Rebuix de forn?
	1	50037	SF		MO	AO			VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en blau. Rebuix de forn
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat blanc i blau cel
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat verd grisós, rebuix de forn?
	2	60051									
	1	60054									Cargol
	1	70000									Mostra d'argiles decantada



071/18-3061-1



071/18-3061-2



071/18-3061-3



071/18-3061-4

0 2 cm



071/18-3061-6?

0 5 cm



0 5 cm

071/18-3061-5

LÀMINA II



071/18-3061-7

0 5 cm

LÀMINA III



071/18-3061-8

0 5 cm



LÀMINA IV



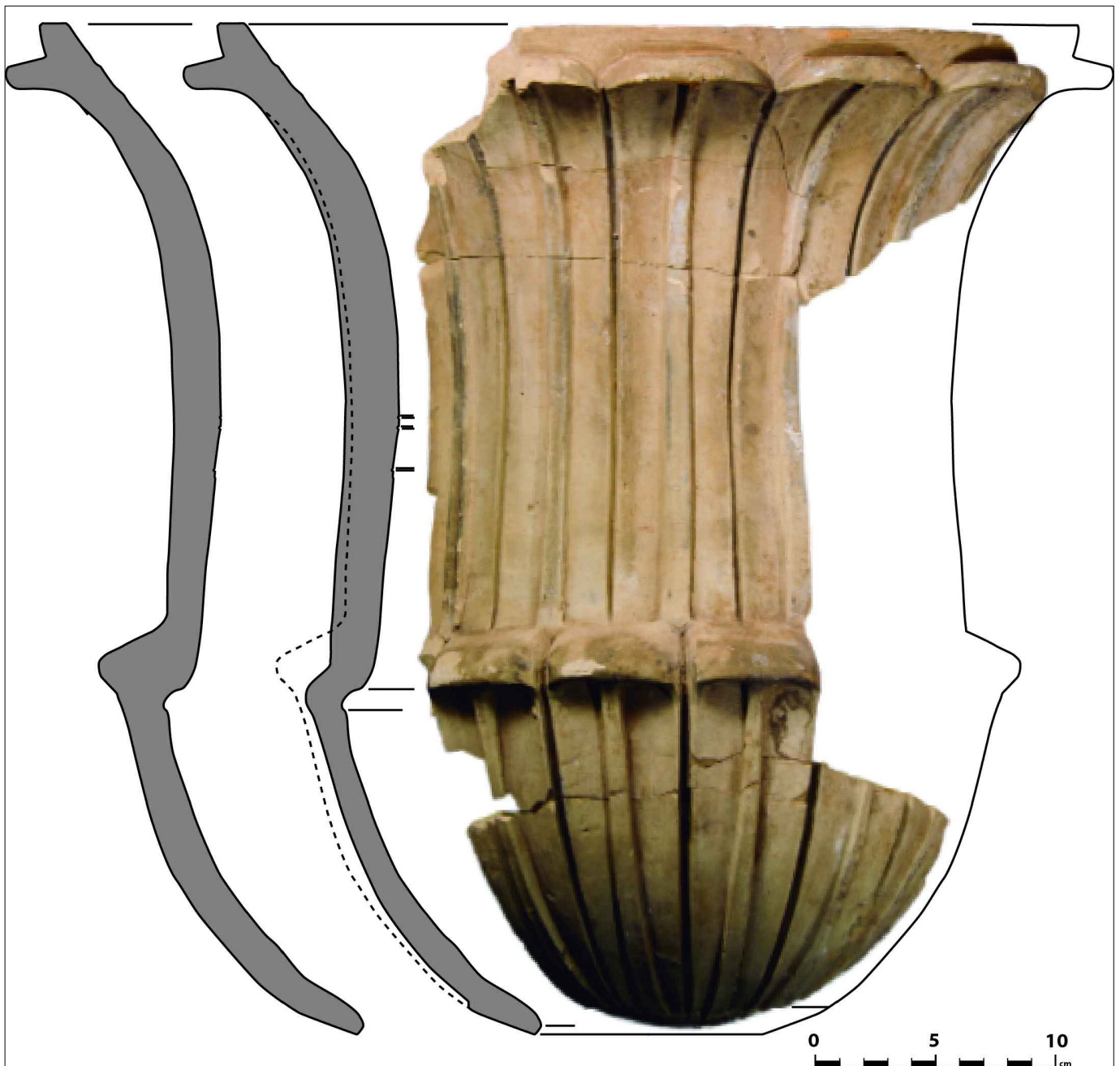
071/18-3061-9



071/18-3061-10

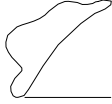
0 5 cm



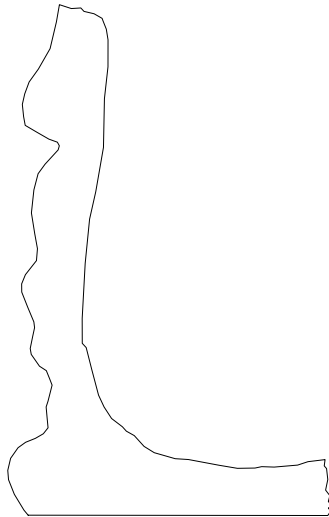


Dibuix Ram3n 3lvarez Arza

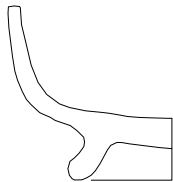
071/18-3061-11



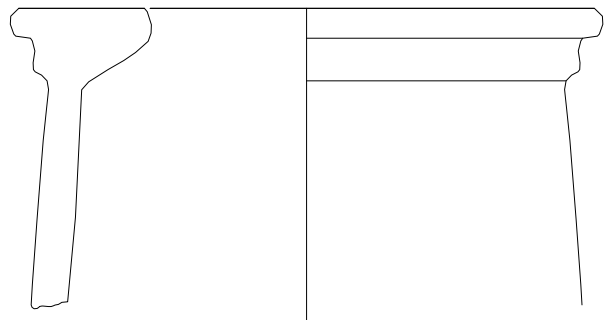
071/18-3070-1



071/18-3070-2

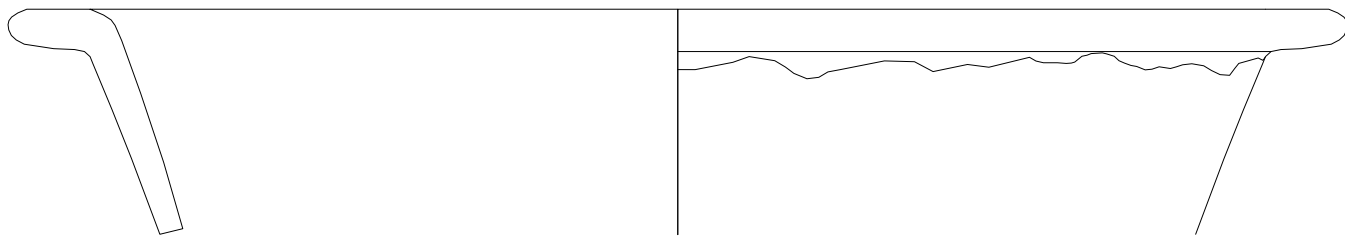


071/18-3070-3

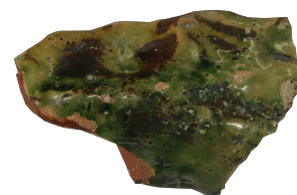


071/18-3070-4

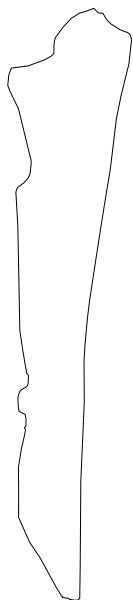




071/18-3070-5



071/18-3070-6

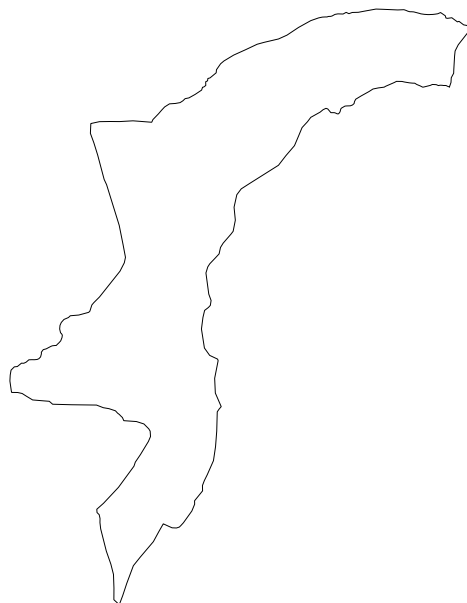


071/18-3070-7



071/18-3070-8





071/18-3071-1



071/18-3071-2

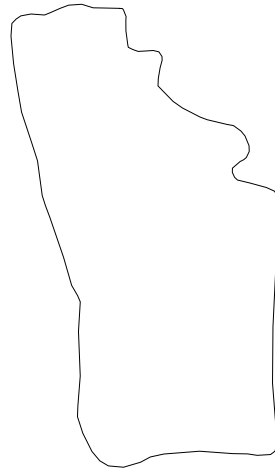


071/18-3072-1

0 5 cm



071/18-3072-2



071/18-3072-3

0 5 cm



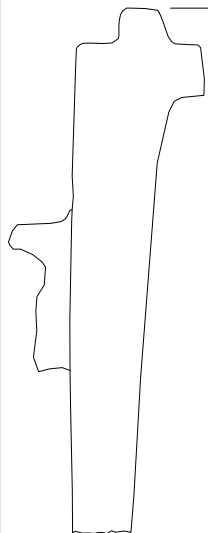


071/18-3072-4

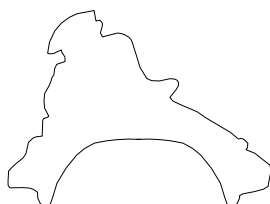


071/18-3072-5

0 5 cm



071/18-3072-6



071/18-3073-1

0 5 cm



071/18-3073-2

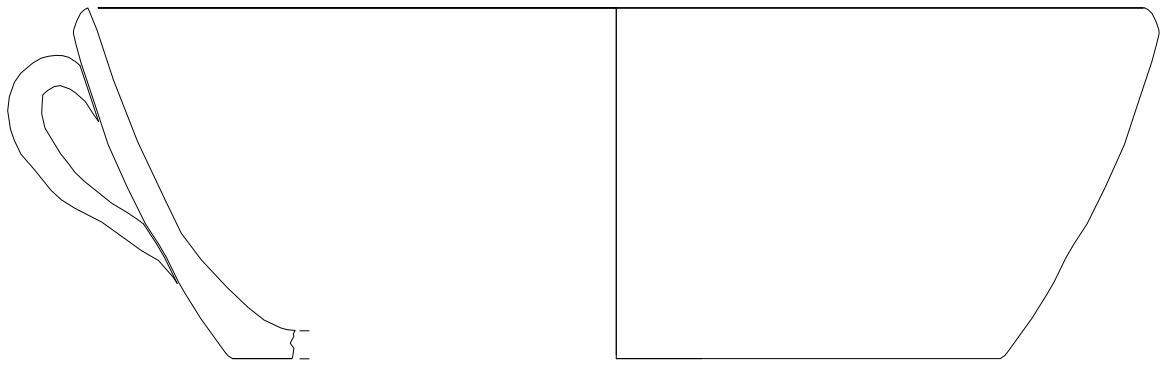


071/18-3073-3



071/18-3073-4

0 5 cm



071/18-3073-5



071/18-3073-6

0 5 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments, indicating a length of 5 centimeters.

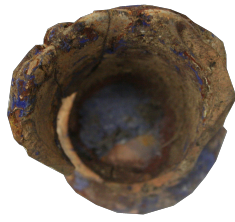


071/18-3073-7



071/18-3073-8

0 5 cm



071/18-3073-9



071/18-3073-10

0 5 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments, indicating a length of 5 centimeters.

Annex 3. INVENTARI UE i llistat d'UA

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2275"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Pedres, plàstics, porexpan"/>		
		FOTO <input type="text" value="3, 6, 7"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de composició argilosa d'una textura compacte de color marró vermellós intens. En aquest nivell trobem components artificials com pedres irregulars de diverses mides, plàstics i porexpan. No s'ha trobat composició orgànica. Aquest nivell es documenta a l'angle SO de la piscina UA 24

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2279"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2294"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ

Farciment dipositat després de l'eliminació dels paviments de la nau industrial posterior a la destrucció del taller de Tarrés. Aquesta eliminació es va realitzar a l'any 2013 per adequar el solar per les excavacions de la UB.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2276"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estructura"/>		GEOLOGIA <input type="text"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text"/>		
		FOTO <input type="text" value="2, 3, 4, 5"/>		

DESCRIPCIÓ

Capa de morter de cal d'una textura compacte de color gris clar blanquinós. La composició del morter presenta una mena de gravetes de color blanc i negre.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2285"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Restes de la preparació del paviment que pertany a la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixa de funcionar.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2277"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Pedres, nòduls d'argila i de carbonats."/>		
		FOTO <input type="text" value="9"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de composició argilosa amb components sorrencs, de textura compacte de colors marrons. Apareixen nòduls dispersos d'argila pura i de carbonats, morter de calç disgregat i pedres de mida petita.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text" value="2278"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="2287"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el taller de Tarrés i es va construir la nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2278"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Pedres, material constructiu, morter, ceràmica, nòduls d'argila"/>		
		FOTO <input type="text" value="11, 12, 13"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de composició argilosa compacte de color marró vermellós. Apareixen pedres de diverses mides, material constructiu, una peça ceràmica (descartada), nòduls d'argila i morter en forma de conglomerat de cal sobretot en la base. Alguns d'ells sembla ser que estan rubefectats.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text" value="2277"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2281"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="2287"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el taller de Tarrés i es va construir la nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2279"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text"/>		
		FOTO <input type="text" value="6, 7"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de composició argilosa de textura compacte. Destaca pel seu color verdós. No apareixen restes de composició orgànica ni artificial.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2287"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell corresponent a una possible filtració de la canonada. Aquest nivell s'ha filtrat en els estrats de reompliment corresponent a la nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2280"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Ceràmica, morter i pedres"/>		
		FOTO <input type="text" value="13,"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de composició argilosa compacta de color marró atatonjat. Apareixen pedres de diverses mides, alguns retalls de ceràmica (descartats) i diversos fragments de morter en diferents mides.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2290"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="2287"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Estrat de preparació del paviment de la nau industrial posterior al taller de Tarrés, una vegada fou construït el canal canal de desguàs UE 2304 que connecta amb el col·lector principal del solar UA 26.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2281"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Material constructiu i morter"/>		
		FOTO	<input type="text" value="14"/>	

DESCRIPCIÓ

Nivell amb una composició de morter d'una textura molt sorrenca i de color gris clar. En aquest nivell apareixen materials constructius i blocs de morter de diverses mides. Sota el rebliment de morter apareix una fina capa de llims i argiles.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2285"/>	COBERT PER	<input type="text" value="2278"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el taller de Tarrés i es va construir la nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="27"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2282"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Llims"/>	ORGÀNICA <input type="text" value="Malacologia"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Plàstics i gravetes"/>		
		FOTO	<input type="text" value="5, 15"/>	

DESCRIPCIÓ

Nivell llimós compacte de color verdós (s'ha pres una mostra). En aquest nivell apareixen plàstics, petites gravetes, malacofauna i diverses llavors (pinyols d'olives, closques, etc.). Aquest sediment mostra en la seva base un color vermellós que sembla indicar presència de ferro (s'ha pres una mostra). El nivell es veu molt estratificat, les capes es veuen molt clares.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2283"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2284"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell corresponent a les restes que van quedar dins del canal que s'uneix al col·lector, els dos corresponents a la nau industrial. Es possible que el color verdós que mostra aquest sediment sigui conseqüència de la utilització dels tints o altres productes emprats per tenyir.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="27"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2283"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Metalls"/>		
		FOTO	<input type="text" value="16"/>	

DESCRIPCIÓ

Nivell argilós compacte molt fi on es veuen força làmines de diverses tonalitats: marró, vermell, ataronjat, blanquinós i groc, Sembla ser que hi ha presència de ferro. S'han trobat diverses agulles de cap i els seus negatius. El nivell ha sortit pràcticament en grans fragments, tots s'han guardat per anàlisi.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="2282"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2284"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell corresponent a les restes que van quedar dins del canal que s'uneix al col·lector, els dos corresponents a la nau industrial. Es possible que el color ataronjat que mostra aquest sediment sigui conseqüència de la utilització dels tints o altres productes emprats per tenyir.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Canonada de rajoles vidriades de color marronós. Esta composta per 3 teules: la primera (esquerra) és la que té un millor estat de conservació, la segona presenta trencaments en la part superficial i la tercera està incompleta a causa de la seva fragmentació. A banda i banda de la canonada apareix la preparació de morter.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Canal que forma part dels elements arquitectònics de la nau industrial construïda posteriorment al taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell fi de deposició de les argiles originalment decantades en la bassa del taller. Mostren una textura molt compacta i pura, d'un color marró vermellós. No apareix material.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Estrat d'argila molt prim que formava part de l'últim moment d'activitat de la bassa de decantació del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall ubicat entre les UE 2284 i 2291. Segueix la mateixa forma de la canonada (UE 2284).

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva realitzada per la fabricació del canal UE 2284 un cop es va instal·lar la nau industrial.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall format de manera natural, de planta irregular que forma una cavitat. Es localitza en l'angle SO de la bassa.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Aquest retall en els sediments possiblement pot haver-se format per una filtració d'aigua provinent dels canals de circulació o del mateix col·lector propis de la nau industrial. Aquesta filtració ha provocat un buidatge de l'estrat de reompliment, formant així el retall.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall format per un forat a la canonada en forma de "U". Planta indeterminada.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Retall resultant del buidatge de l'estrat que toca el col·lector central.

DATACIÓ

2013

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Preparació de morter de calç feta per la canonada. Als laterals hi ha un reforçament amb pedres.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Preparació de morter feta per encabir el canal (UE 2284) de la nau industrial.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="26?"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2290"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Retall"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DESCRIPCIÓ	ARTIFICIAL	FOTO		
Retall propi del desmantellament de les pedres laterals de la cobertura del col·lector.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text" value="2280"/>
TALLA	<input type="text" value="2278"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text"/>		

INTERPRETACIÓ

Retall resultant de l'absència de dues de les lloses que formen part del col·lector. Sembla ser que van ser extretes.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="26?"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2291"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DESCRIPCIÓ	ARTIFICIAL	FOTO		
Nivell argilós força compacte de color marró vermellós. Apareix material constructiu, morter, pedres de pissarra, algun fragment de ceràmica i esquist. Aquest nivell toca amb un altre de color gris, la diferenciació es veu força clara. El nivell és molt semblant a la UE 3061.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2298"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="2286"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el Taller.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="26?"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2292"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DESCRIPCIÓ	ARTIFICIAL	FOTO		
Nivell argilós de textura compacte de color marró vermellós.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el Taller. Aquest nivell toca amb el mur oest de la bassa.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR UA COMPOSICIÓ

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell argilós de textura compacte. Apareixen nòduls de pissarra, morter de calç de color gris i en algunes parts de color marró. Apareixen fragments de maó, pedres i nòduls d'argila. La seva base mostra una textura més sorrenca.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell de reompliment de la bassa per tal d'anivellar-la un cop va deixar de funcionar el Taller.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR UA COMPOSICIÓ

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall situat dins de la canonada. Té forma de "U".

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Forat de causa indeterminada que afecta als nivells de farciment de la canonada de la nau industrial que es construeix quan el taller de Tarrés deixa de funcionar.

DATACIÓ

2013

SECTOR UA COMPOSICIÓ

GEOLOGIA ORGÀNICA

DEFINICIÓ ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró clar, compost de pedres petites i esporàdiques. S'esten per l'angle NO de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A LLIGA

COBREIX COBERT PER

FARCEIX FARCIT PER

TALLA TALLAT PER

RECOLZA SE LI RECOLZA

LLIURA SE LI LLIURA

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2296"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra graves"/>	ORGÀNICA		
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Pedres, morter"/>			
	FOTO	<input type="text" value="25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, poc compacta, de color marró grisenc, compost de graves, pedres petites i nòduls de morter de calç.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="2284"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2297"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Farciment d'anivellament o preparació de la canalització UE 2284, cloaca secundària del sistema d'evacuació d'aigües residuals de la fàbrica posterior al taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2297"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Retall"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
	ARTIFICIAL			
	FOTO	<input type="text"/>		

DESCRIPCIÓ

Rasa de planta lineal i secció en U, d'orientació O-E, que se localitza en la meitat occidental de la UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text" value="2286"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text" value="2284 2296"/>
TALLA	<input type="text" value="2298"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva de la canalització UE 2284, cloaca secundària del sistema d'evacuació d'aigües residuals de la fàbrica posterior al taller de Tarrés. És molt possible que la seva realització fos un error ja que posteriorment es va farcir amb un nivell d'anivellament per la construcció de la cloaca.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2298"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text" value="Ossos"/>		
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Mortor, material constructiu ceràmic, revestiment pictòric, ceràmica"/>			
	FOTO	<input type="text" value="25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró vermellós, compost de ceràmica, material constructiu ceràmic (rajola), fauna i nòduls de morter de calç. S'estén per la meitat oest de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="2303"/>	COBERT PER	<input type="text" value="2291"/>
FARCEIX	<input type="text" value="2297"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="2297"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text" value="2036 2230"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="7"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2299"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Graves, material constructiu ceràmic, morter"/>		
DESCRIPCIÓ		FOTO <input type="text"/>		
<p>Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de material constructiu ceràmic (rajola i teula), nòduls de morter de calç i graves. S'estén per l'angle NO de la piscina UA 24.</p>				

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ		
IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>	Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.		
COBREIX <input type="text" value="2303 2300"/>	COBERT PER <input type="text" value="2295"/>			
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>			
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>			
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>			
LLIURA <input type="text" value="2230 2144"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>			
PLÀNOL <input type="text"/>	DATACIÓ <input type="text" value="Finals segle XIX inicis segle XX"/>			

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2300"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Sorra argila"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Material constructiu ceràmic, morter"/>		
DESCRIPCIÓ		FOTO <input type="text" value="37, 38"/>		
<p>Nivell de terra sorrenca-argilosa, poc compacta, heterogeni, alternen coloracions vermelloses i grisenques, compost d'abundant material constructiu ceràmic, nòduls de morter de calç. S'estén per lateral occidental de la piscina UA 24.</p>				

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ		
IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>	Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.		
COBREIX <input type="text" value="2303 2301 2302"/>	COBERT PER <input type="text" value="2299"/>			
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>			
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>			
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>			
LLIURA <input type="text" value="2036 2144"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>			
PLÀNOL <input type="text" value="7"/>	DATACIÓ <input type="text" value="Finals segle XIX inicis segle XX"/>			

SECTOR <input type="text" value="2000"/>	UA <input type="text" value="24"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="2301"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>		GEOLOGIA <input type="text" value="Sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
		ARTIFICIAL <input type="text" value="Material constructiu ceràmic, morter"/>		
DESCRIPCIÓ		FOTO <input "="" type="text" value="39,"/>		
<p>Nivell de terra sorrenca, poc compacta, de color marró clar gairebé blanquinós, per la presència abundant de morter de calç i sorra i material constructiu. S'estén per lateral occidental de la piscina UA 24.</p>				

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ		
IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>	Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.		
COBREIX <input type="text" value="2302"/>	COBERT PER <input type="text" value="2300"/>			
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>			
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>			
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>			
LLIURA <input type="text" value="2036 2144"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>			
PLÀNOL <input type="text"/>	DATACIÓ <input type="text" value="Finals segle XIX inicis segle XX"/>			

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca, poc compacta, de color marró clar gairebé blanquinós, per la presència abundant de morter de calç i sorra i material constructiu i sorres. S'estén per lateral occidental de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització d'una de les piscines de decantació del taller de Tarrés (UA 24), amb la finalitat d'anivellar per construir la fàbrica posterior al taller.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color vermell, que s'esten irregularment per tota la superfície de la meitat occidental de la piscina UA 24, sobretot entre les juntes dels maons del paviment UE 2267.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Restes de l'última decantació d'argila de la piscina UA 24.

DATACIÓ

Finals segle XIX?

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

GEOLOGIA **ORGÀNICA**

DEFINICIÓ **ARTIFICIAL**

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per filades de maons, possiblement col·locats de través, lligats amb morter de calç i sorra. Té una orientació SO-NE i se situa a l'angle SO de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL **4, 6, 10**

INTERPRETACIÓ

Mur que reforça e l'angle SO del sistema de piscines de decantació del taller de Tarrés, continuació cap al oest del mur UE 1030.

DATACIÓ

A partir de mitjans del segle XIX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura feta de maons lligats amb morter de calç de color blanquinós, molt compacte. Està revestida per una capa de morter de calç, y té secció en U amb fons pla. Té una orientació NNO-SSE i se situa a l'angle SO de la piscina UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Claveguera que desguassa al col·lector principal i forma part de la nau industrial posterior a la fàbrica de Tarrés. Dins d'aquesta nau, aquesta claveguera es va construir amb posterioritat a la reforma de l'any 1953.

DATACIÓ

Segona meitat del segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Rasa de planta lineal i secció en U, d'orientació NNO-SSE, que es localitza en l'angle SO de la UA 24.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva de la canalització UE 2305, claveguera que desguassa al col·lector principal i forma part de la nau industrial posterior a la fàbrica de Tarrés. Dins d'aquesta nau, aquesta claveguera es va construir amb posterioritat a la reforma de l'any 1953.

DATACIÓ

Segona meitat del segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per filades de maons (es conserven dues) i fragments de maons, lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar. Els maons es disposen en fileres orientades NO-SE. Se documentó a l'extrem SE de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Preparació constructiva del primer pavimento de la nau industrial que es va construir damunt aquest espai del taller de Tarrés.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text" value="16"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="3061"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila"/>	ORGÀNICA		
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Ceràmica"/>			
	FOTO	<input type="text" value="63, 64, 65, 66,"/>		

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, compacta, de color vermmellós, compost de ceràmica provinent probablement de l'estrat de sota i nòduls d'argila groguenca i nòduls de carbonat. S'esten per tota la superfície de l'extrem SE de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="3061"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="8, 9"/>		

INTERPRETACIÓ

Nivell d'anivellament i compactació dels estrats de runa inferiors, del paviment UE 3060, de la nau industrial que es va construir damunt aquest espai del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text" value="16"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="3062"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estructura"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
	ARTIFICIAL			
	FOTO	<input type="text" value="88, 89, 90, 91, 97, 99,"/>		

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per una capa de maons lligats amb morter de calç i sorra de color gris clar. Els maons es disposen en fileres orientades NO-SE a trencajunts. Se documentó a l'extrem SE de la UA 16. Es documenta a l'angle SO de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text" value="3061"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="5, 6, 9, 11"/>		

INTERPRETACIÓ

Primer paviment de la nau industrial que es va construir damunt aquest espai del taller de Tarrés. Aquest es construeix damunt una preparació d'almenys quatre filades de maons lligats amb morter de calç i sorra (UE 3060).

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text" value="16"/>	COMPOSICIÓ		UE <input type="text" value="3063"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estructura"/>	GEOLOGIA	ORGÀNICA		
	ARTIFICIAL			
	FOTO	<input type="text" value="91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 100, 102, 104"/>		

DESCRIPCIÓ

Estructura de formigó feta amb encofrat perdut. La planta d'aquesta és irregular tendent a ovalada, amb el pla superior molt aplanat. Se situa en el quadrant SO de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text" value="3065"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text" value="3064"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="5, 6, 11"/>		

INTERPRETACIÓ

Fonament del pilar UE 3064, pertanyent, possiblement a la fase constructiva de 1953 quan construeixen una claraboia al centre de la nau industrial posterior al taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura feta de filades de maons (es conserven 4), lligats amb ciment que es disposen de través. Se situa en el quadrant SO de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Pilar UE 3064, pertanyent, possiblement a la fase constructiva de 1953 quan construeixen una claraboia al centre de la nau industrial posterior al taller de Tarrés. Aquesta estructura està alineada amb els dos pilars meridionals de la claraboia.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall de planta irregular tendent a ovalada, i secció en U. Se situa en el quadrant SO de la UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Rasa constructiva del fonament UE 3063 del pilar UE 3064, pertanyent, possiblement a la fase constructiva de 1953 quan construeixen una claraboia al centre de la nau industrial posterior al taller de Tarrés.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estrat de terra sorrenca-argilosa, compacta, de color marró ataronjat. Compost de cerà, material constructiu ceràmic, tires separadores de forn, morter de calç, argila decantada, motlle de guix, carbons. S'esten per la meitat oriental de l'espai intervingut.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Estrat d'amortització de l'àmbit del molí, UA 16, i anivellament del paviment UE 3062 de la nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

Finals segle XIX inicis segle XX

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text"/>	COMPOSICIÓ <input type="text"/>	UE <input type="text" value="3071"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Ceràmica, material constructivo , metall, vidre"/>		
DESCRIPCIÓ	FOTO <input type="text"/>		
Estrat de terra sorrenca-argilosa, solta, heterogeni, de color marró i gris. Compost de restes de formigó, totxana, corrugats de ferro i vidre. Es documenta a l'angle NE del sector intervingut en aquesta UA 16.			

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text"/>	COBERT PER <input type="text"/>
FARCEIX <input type="text" value="3074"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ

Farciment del forat UE 3074 realitzat per destruir el fonament de formigó UE 3080 d'un dels pilars de la lluernia de 1953 a l'any 2014 per acondicionar el solar per l'excavació del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text"/>	COMPOSICIÓ <input type="text"/>	UE <input type="text" value="3072"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Ceràmica, material constructiu ceràmic."/>		
DESCRIPCIÓ	FOTO <input type="text" value="75, 76, 77"/>		
Estrato de terra sorrenca-argilosa, solta de color marró grisenc. Compost per ceràmica i rajoles. S'esten per l'angle NO del sector intervingut dins de la UA 16			

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text"/>	COBERT PER <input type="text" value="3073 3070"/>
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	

INTERPRETACIÓ

Estrat d'amortització de l'àmbit del molí, UA 16, i anivellament del paviment UE 3062 de la nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text"/>	COMPOSICIÓ <input type="text"/>	UE <input type="text" value="3073"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estrat"/>	GEOLOGIA <input type="text" value="Argila sorra"/>	ORGÀNICA <input type="text" value="Carbó, ossos"/>	
	ARTIFICIAL <input type="text" value="Ceràmica, material constructiu, argila,"/>		
DESCRIPCIÓ	FOTO <input type="text" value="77, 78"/>		
Estrat de terra sorrenca-argilosa, poc compacta, de color marró grisenc. Els components principals són les partícules de carbó disperses per l'estrat. Conté ceràmica, tires separadores de forn abundants, nòduls d'argila, escòria ceràmica, material constructiu ceràmic, maons, argila sense coure maons de 30x14,5x3 cm, i 30x15x5 cm, fragments de vidre, fauna. S'esten per la meitat nord de l'espai intervingut en aquest àmbit UA 16.			

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A <input type="text"/>	LLIGA <input type="text"/>
COBREIX <input type="text"/>	COBERT PER <input type="text" value="3070"/>
FARCEIX <input type="text"/>	FARCIT PER <input type="text"/>
TALLA <input type="text"/>	TALLAT PER <input type="text"/>
RECOLZA <input type="text"/>	SE LI RECOLZA <input type="text"/>
LLIURA <input type="text"/>	SE LI LLIURA <input type="text"/>
PLÀNOL <input type="text"/>	<input type="text" value="8"/>

INTERPRETACIÓ

Estrat d'amortització de l'àmbit del molí, UA 16, i anivellament del paviment UE 3062 de la nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

Retall ovalat i secció en U documentat en l'angle NE de l'espai intervingut en aquest àmbit UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Forat realitzat per destruir el fonament de formigó UE 3080 d'un dels pilars de la lluern de 1953 a l'any 2014 per acondicionar el solar per l'excavació del taller de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

No excavat

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Estrat d'amortització de l'àmbit del molí, UA 16, i anivellament del paviment UE 3062 de la nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL **FOTO**

DESCRIPCIÓ

No excavat

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Estrat d'amortització de l'àmbit del molí, UA 16, i anivellament del paviment UE 3062 de la nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per filades regulars de pedres de mitjanes dimensions i formes anguloses, lligades amb morter pobre en calç de color ataronjat. Situada a l'angle SO del sector: dimensions 1 x 0,50 m.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Possiblement es tracti de la primera fase constructiva del mur que separa per l'oest el solar amb els horts de la Casa de Misericòrdia.

DATACIÓ

Segle XVIII?

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Retall de planta lineal, documentat a l'angle SO del solar.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Destrucció del mur UE 3077 per a la reconstrucció d'aquest amb la superposició del mur UE 3079, tancament oest del solar de la casa-fàbrica de Tarrés.

DATACIÓ

A partir de mitjans del segle XIX?

SECTOR **UA** **COMPOSICIÓ** **UE**

DEFINICIÓ **GEOLOGIA** **ORGÀNICA**

ARTIFICIAL

FOTO

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per filades irregulars de pedres lligades amb morter de calç de color blanquinós, fue documentada a l'angle SO del solar.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A **LLIGA**

COBREIX **COBERT PER**

FARCEIX **FARCIT PER**

TALLA **TALLAT PER**

RECOLZA **SE LI RECOLZA**

LLIURA **SE LI LLIURA**

PLÀNOL

INTERPRETACIÓ

Possiblement es tracti de la segona fase constructiva del mur que separa per l'oest el solar amb els horts de la Casa de Misericòrdia i que podria ésser construït quan reforma el solar Tarrés.

DATACIÓ

A partir de mitjans del segle XIX?

SECTOR <input type="text" value="3000"/>	UA <input type="text"/>	COMPOSICIÓ	UE <input type="text" value="3080"/>
DEFINICIÓ <input type="text" value="Estructura"/>	GEOLOGIA <input type="text"/>	ORGÀNICA <input type="text"/>	
	ARTIFICIAL <input type="text"/>		
	FOTO	<input type="text" value="79, 80, 81, 82"/>	

DESCRIPCIÓ

Estructura feta amb encofrat perdut de formigó compost de graves i fragments de maons esporàdics i pedres. Documentat a l'angle NE del sector intervingut a l'àmbit UA 16.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A	<input type="text"/>	LLIGA	<input type="text"/>
COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="3074"/>
RECOLZA	<input type="text"/>	SE LI RECOLZA	<input type="text"/>
LLIURA	<input type="text"/>	SE LI LLIURA	<input type="text" value="2305"/>
PLÀNOL	<input type="text" value="4, 6, 10"/>		

INTERPRETACIÓ

Fonament del pilar SO de la lluernà que es va construir l'any 1953 en aquesta nau industrial posterior a la casa-fàbrica de Tarrés.

DATA CIÓ

LLISTAT D'UA (024/17)

UA 1: Canalització del segle XX formada per les parets de totxana UE 2029 i 2030 i el fons de ciment UE 2028.

UA 2: Gran bassa de decantació d'argiles delimitada al sud pel mur UE 1030, a l'oest pel mur UE 2041, al nord pel UE 2043 i a l'est pel mur UE 2025.

UA 3: Primera gran reforma de la bassa UA 2, aquesta consisteix en la reducció de la mateixa per l'est amb la construcció del mur UE 2010.

UA 4: Segona reforma de la bassa UA 2, primera de la UA 3, consisteix en la reducció de la part nord d'aquesta última amb la construcció de l'envà UE 2038.

UA 5: Petita bassa de decantació realitzada a l'angle NO de la bassa UA 2. Aquesta està definida a l'est pel mur UE 2042, a l'oest pel mur UE 2070 i al nord pel mur UE 2068.

UA 6: Possible bassó anterior a la construcció de la bassa UA 2, situat al nord d'aquesta, format pels murs UE 2068, 2069, 2082.

UA 7: Bassa oriental del sector meridional del taller.

UA 8: Bassa central, delimitada a l'est pel mur UE 1037 i a l'oest per l'empremta d'un mur UE 1036.

UA 9: Bassa central occidental, delimitada a l'est per l'empremta d'un envà UE 1043 i a l'oest per l'empremta del mur UE 1039.

UA 10: Bassa occidental, delimitada a l'est per l'empremta d'un envà UE 1039.

- UA 11: Dipòsit d'aigües pluvials?, format pels murs UE 1046, 1047, 1048 i 1049, revestit per la UE 1026 i de fons la UE 1027.
- UA 12: Canal que desguassa al dipòsit UA 11.
- UA 13: Espai a l'est de la UA 7, definit pels murs UE 1063, 1023, 1019 i 1022
- UA 14: Dipòsit circular de decantació d'argiles, relacionat probablement amb les últimes fases de funcionament del taller de Tarrés, definida pel paviment UE 2187, el mur UE 2188 i una estructura auxiliar quadrangular formada pel paviment UE 2189 i el mur UE 2190.
- UA 15: Piscina de decantació d'argilas situada a l'angle NO del pati central del taller, definida pels murs UE 2143, 2139, 2178 i 2069, i el paviment UE 2183/2155.
- UA 16: Àmbit del molí UE 2142, crugia occidental de l'edifici en L que delimita per l'oest i el sud el pati central del taller de Tarrés.
- UA 17: Àmbit de transició entre el carreró d'entrada al taller, des del carrer Tallers, i el pati on es troben les piscines de decantació d'argiles.
- UA 18: Canonada que connectava el dipòsit circular UA 14, amb el bassó UA 6.
- UA 19: Piscina de decantació d'argila, situada al sud de la UA 15
- UA 20: Claveguera de la fase post taller de Tarrés que es documentà a la UA 16
- UA 21: Sistema d'evacuació d'aigües residuals d'un possible bany de l'edifici enderrocat a l'any 2005 situat a l'oest del solar.
- UA 22: Piscina de decantació d'argiles, fase I de la UA 15.

UA 23: Piscina de decantació d'argiles, fase I de la UA 19.

UA 24: Piscina de decantació d'argiles.

UA 25: Estructura relacionada amb la fabricació d'esmalts pels vidrats, UE 3032

UA 26: Col·lector principal de l'edifici industrial posterior al taller de Tarrés.

Annex 4. INVENTARI FOTOGRÀFIC

